|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **النقد الأدبي**  |
| **رمز المقرر:** | **521 عرب** |
| **البرنامج:** | **ماجستير اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية وآدابها** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الملك سعود**  |
| **تاريخ اعتماد التوصيف:** |  |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc39762791)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc39762792)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc39762793)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc39762794)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc39762795)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc39762796)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc39762797)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc39762798)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc39762799)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc39762800)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc39762801)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc39762802)

[2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 5](#_Toc39762803)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc39762804)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc39762805)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **ساعتان** |
| **2. نوع المقرر:** |
|  | **ɮ√ إجباري**  | [ ] اختياري  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** |  |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت) |
|  |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
|  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية | 30 | 100% |
| **2** | التعليم المدمج  | - | - |
| **3** | التعليم الإلكتروني  | - | - |
| **4** | التعليم عن بعد  | - | - |
| **5** | أخرى  | - | - |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **30** |
| 1 | محاضرات | **20** |
| 2 | معمل أو إستوديو | **-** |
| 3 | حلقات بحث | **-** |
| 4 | أخرى (تذكر) | 10 |
| **الإجمالي** | **30 ساعة** |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:يتناول المقرر مفهوم النقد الأدبي والمصطلحات المرتبطة به، فيناقش مراحل نشأة النقد الأدبي وتطوره ومدارسه ومناهجه والعلوم المرتبطة به (المنهج النفسي، والمنهج التاريخي، والمنهج الاجتماعي)، وعلاقته بعلم اللغة (النقد الأدبي والمناهج ذات الصلة بعلم اللغة كالمنهج الأسلوبي، والبنيوي، والجمالي، وعلم النص، والسيمائية، والتداولية، والحجاج، والشعرية، ونظرية التلقي .....) مع مراعاة الجانب التطبيقي على نصوص أدبية قديمة وحديثة. |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
|  يهدف هذا المقرر إلى التعريف بمفهوم النقد الأدبي والمصطلحات المرتبطة به، فيناقش مراحل نشأة النقد الأدبي وتطوره ومدارسه ومناهجه والعلوم المرتبطة به ( المنهج النفسي ، والمنهج التاريخي ، والمنهج الاجتماعي )،وعلاقته بعلم اللغة( النقد الأدبي والمناهج ذات الصلة بعلم اللغة كالمنهج الأسلوبي ، والبنيوي ، والجمالي ، وعلم النص ، والسيمائية ، والتداولية ، والحجاج ، والشعرية ، ونظرية التلقي .....) مع مراعاة الجانب التطبيقي على نصوص أدبية قديمة وحديثة. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم****أن يكون الطالب القادر على أن** |  |
| 1.1 | يُعرّف بالنقد الأدبي والمصطلحات المرتبطة به | 1-1 |
| 1.2 | يوضح مراحل نشأة النقد الأدبي وتطوره  | 1-2 |
| 1.3 | يبين مناهج النقد الأدبي والعلوم المرتبطة به  | 1-3 |
| 1.4 | يصف مدارس النقد الأدبي فديمها وحديثها | 1-4 |
| 1.5 | يذكر الاتجاهات النقدية والنظريات الحديثة | 1-5 |
| **2** | **المهارات****أن يكون الطالب القادر على أن** |  |
| 2.1 | يحلل مناهج النقد الأدبي ومدارسه ونظرياته | 2-1 |
| 2.2 | يقرأ قراءات تخصصية أدبية في كتب قديمة وحديثة قراءة ناقدة في النصوص الأدبية وفق مناهج النقد المتنوعة | 2-2 |
| 2.3 | يكتب أبحاثاً متخصصة استنادا للمنهجيات العلمية المتصلة بالنقد الأدبي. | 2.3 |
| 2.4 | يوظف التقنية في الوصول إلى المصادر المتنوعة الخاصة بموضوعات النقد الأدبي. | 2-5 |
| **3** | **القيم****أن يكون الطالب القادر على أن** |  |
| 3.1 | يحترم الآخرين ويتحمل مسؤولية التعلم ويتعاون بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة في مفهوم النقد الأدبي أمام الآخرين. | 3-1 |
| 3.2 | يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثا علميا أو ورقة بحثية في النقد وعلم اللغة في لقاء علمي أمام أقرانه. | 3-2 |
| 3.3 | يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في مناهج النقد بالعلوم التجريبية. | 3-3 |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | التعريف بالمقرر ومتطلباته | 2 |
| 2 | مفهوم النقد الأدبي المصطلحات المرتبطة به | 2 |
| 3 | مراحل نشأة النقد الأدبي وتطوره | 2 |
| 4 | مدارس النقد الأدبي | 4 |
| 5 | مناهج النقد الأدبي والعلوم المرتبطة به( المنهج النفسي ، والمنهج التاريخي ، والمنهج الاجتماعي ) | 8 |
| 6 | الأدب والقيمة( علاقة الأدب بالأخلاق ) | 4 |
| 7 | علاقة النقد الأدبي بعلم اللغة( النقد الادبي والمناهج ذات الصلة بعلم اللغة كالمنهج الأسلوبي ، والبنيوي ، والجمالي ، وعلم النص ، والسيمائية ، والتداولية ، والحجاج ، والشعرية ، ونظرية التلقي .....) ، وكيفية التطبيق العملي على نصوص أدبية قديمة وحديثة. | 8 |
| **المجموع** | 30 ساعة |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم****أن يكون الطالب القادر على أن** |
| 1.1 | يُعرّف بالنقد الأدبي والمصطلحات المرتبطة به | الحوار والمناقشة | -الاختبارات التحريريةوالشفوية |
| 1.2 | يوضح مراحل نشأة النقد الأدبي وتطوره  | المحاضرةالحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفويةتقديم العروض |
| 1.3 | يبين مناهج النقد الأدبي والعلوم المرتبطة به  | المناقشةتقديم عروض بشكل فرديالتعلم التعاوني | الاختبارات التحريرية والشفوية التقاريرتقديم العروض |
| 1.4 | يصف مدارس النقد الأدبي فديمها وحديثها | المناقشات تقديم عروض بشكل فرديالتعلم التعاوني | الاختبارات التحريرية والشفوية التقاريرتقديم العروض |
| 1.5 | يذكر الاتجاهات النقدية والنظريات الحديثة | الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية |
| **2.0** | **المهارات****أن يكون الطالب القادر على أن** |
| 2.1 | يحلل مناهج النقد الأدبي ومدارسه ونظرياته | المناقشة والحوارتقديم عروض (فردي وجماعي)مجموعات العمل الصغيرةالتعليم التعاوني | الاختبارات التحريريةالاختبارات الشفوية التقاريربطاقة المتابعة |
| 2.2 | يقرأ قراءات تخصصية أدبية في كتب قديمة وحديثة قراءة ناقدة في النصوص الأدبية وفق مناهج النقد المتنوعة | المناقشة والحوارتقديم عروض (فردي وجماعي)مجموعات العمل الصغيرةالتعليم التعاوني | الاختبارات التحريريةالاختبارات الشفوية التقاريرملف الإنجازبطاقة المتابعة |
| 2.3 | يكتب أبحاثاً متخصصة استنادا للمنهجيات العلمية المتصلة بالنقد الأدبي. | المشاريع البحثيةحل المشكلات البحثيةدراسة الحالة) | التقاريرملف الإنجازبطاقة المتابعة |
| 2.4 | يوظف التقنية في الوصول إلى المصادر المتنوعة الخاصة بموضوعات النقد الأدبي. | التعليم التعاونيالعروض التقديمية | التقاريرملف الإنجازبطاقة المتابعة |
| **3.0** | **القيم****أن يكون الطالب القادر على أن** |
| 3.1 | يحترم الآخرين ويتحمل مسؤولية التعلم ويتعاون بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة في مفهوم النقد الأدبي أمام الآخرين. | المحاضرةتقديم عروض (فردي وجماعي) | بطاقة ملاحظة  |
| 3.2 | يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثا علميا أو ورقة بحثية في النقد وعلم اللغة في لقاء علمي أمام أقرانه. | تقديم عروض (فردي وجماعي) | بطاقة ملاحظة  |
| 3.3 | يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في مناهج النقد الأدبي بالعلوم التجريبية. | المناقشة والحوار | بطاقة ملاحظة  |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | أسئلة مباشرة ومناقشات | طوال الفصل | 10% |
| **2** | تكاليف بتحضير بعض الموضوعات المقررة ثم عرضها أمام الزملاء في قاعة الدرس ،والمشاركة في مناقشتها | من الأسبوع الخامس إلى الرابع عشر |  10% |
| **3** | كتابة بحث علمي | يُبدأ في التحضير له من أول الفصل ثم يقدم في الأسبوع الرابع عشر | 20% |
| **4** | اختبار نهاية الفصل | الخامس عشر  | 60% |
|  | المجموع  |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). * الإشراف المباشر من أستاذ المقرر على الطلاب أثناء العرض ،والمناقشة ،وإعداد الأبحاث، وتقديم الإرشادات إليهم.
* - الساعات المكتبية بمقدار 3 ساعات يوميا.
 |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المراجع الرئيسة للمقرر** | النقد الأدبي الحديث من المحاكاة إلى التفكيك/ إبراهيم محمود خليل.- مناهج النقد الأدبي /ديفيد ديتشس. ترجمة محمد يوسف نجم.النقد الأدبي ومدارسه الحديثة/ ستانلي هايمن .ترجمة إحسان عباس ومحمد يوسف نجم..• المناهج النقدية ، طاهر احمد مكي• نظرية النقد الأدبي الحديث ، يوسف عوض• مدخل إلى المناهج النقدية ، مجموعة من المؤلفين• النقد الأدبي في القرن العشرين ، إيف تادييه• نقد النقد المنجز العربي في النقد الأدبي ،حبيب مونسي |
| **المراجع المساندة** | * الخطيئة والتكفير/عبد الله الغذامي.
* المرايا المتجاورة /عبد العزيز حمودة.
* النقد العربي الحديث/عبد النبي إصطيف.
* النقد الأدبي الحديث/أحمد كمال زكي
 |
| **المصادر الإلكترونية** | * موقع النقد الأدبي.
 |
| **أخرى**  | الموسوعة الشاملة – الموسوعة العالمية – موسوعة اللسانيات |

## 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| **المرافق**(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | قاعة دراسية تتسع ل20 طالبا |
| **التجهيزات التقنية**(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | بعض الأجهزة الحاسوبية |
| **تجهيزات أخرى** (تبعاً لطبيعة التخصص) |  |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات | ملف المقررتصحيح التكليفات والواجبات.تصحيح الأبحاثحلقات النقاشورش العمل  |
| فاعلية طرق تقويم الطلاب | قيادة البرنامج | استطلاع (تقويم المقرر) |
| فاعلية التدريسفاعلية طرق تقويم الطلاب | الطلبة | استطلاع الرأي(استبانة تقويم المقرر)  |
| فاعلية التدريس | أعضاء هيئة التدريس | تبادل التدريس بين الزملاء كل زميل يدخل شعبة زميله |
| فاعلية التدريس | قيادة البرنامج | آراء الطلاب  |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | لجنة الجودة | قراءة ملف المقرر |
|  |  |  |

**مجالات التقويم** (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |