|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **النقد العربي القديم** |
| **رمز المقرر:** | **365 عرب** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **الآداب** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الملك سعود** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ثلاث ساعات** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  لا يوجد | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| لا يوجد | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية | 45% | 100% |
| **2** | التعليم المدمج | - |  |
| **3** | التعليم الإلكتروني | - | - |
| **4** | التعليم عن بعد | - | - |
| **5** | أخرى | - | - |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 45 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | دروس إضافية | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
|  | الإجمالي | 45 ساعة |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: معرفة مفهوم اﻟﻨﻘﺪ، بين العلم والفن، وظائف النقد الأدبي والطور الشفهي وطﻮر التدوين إﺑﺎن اﻟﻘﺮن اﻟﺜﺎﻟﺚ الهجري ):  وكذلك معرفة ﻣﻘﺪﻣﺔ اﻟﺸﻌﺮ واﻟﺸﻌﺮاء لابن قتيبة ، اﻟﺒﺪيع ﻻﺑﻦ اﻟﻤﻌﺘﺰ |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| ـ اﻟﺘﻌﺮف إﻟﻰ ﻣﺼﺎدر اﻟﻘﺪﯾﻢ ﻣﻨﺬ نشأته، اﻟﻨﻘﺪ اﻟﻌﺮﺑﻲ، وذﻟﻚ ﺑﺎﻟﻮﻗﻮف ﻋﻠﻰ أطﻮاره اﻟﻤﺘﻤﺜﻠﺔ في نشأته، وﻣﺮﺣﻠﺔ التأسيس وتعقيده ونهوضه وتطويره وتذهيب مفاهيمه واجرأته، من أبرز الأعمال النقدية الأدبية العربية القديمة. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | يوضح القضايا النقدية التي تتضمن إجابات لأسئلة مستمرة الطرح في النقد حتى اليوم. |  |
| 1.2 | يبين النقد الأدبي |  |
| 1.3 | يشرح النصوص التي أسست لهذا النقد حتى صار علما جامعا للتنظير والتطبيق. |  |
| 1... |  |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | يحلل القضايا النقدية عند نقاد العصر الثالث الهجري |  |
| 2.2 | يقرأ المفاهيم النقدية (اللفظ والمعنى، المصنوع والمطبوع... |  |
| 2.3 | يوظف وسائل التقنية والإنترنت والوسائل المتعددة في أبحاثه عن القضايا والظواهر من الكتب النقدية القديمة |  |
| 2... |  |  |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | يدير حوارا نقديا عن القضايا النقدية القديمة المتناولة في النقد الحديث. |  |
| 3.2 | يقدم عرضا عن اﻟﻨﻘﺪ في الطور الشفهي |  |
| 3.3 | يعرض ظهور اﻟﻤﻮازﻧﺎت، واﻟﻮﺳﺎطﺎت ﻓﻲ اﻟﺪرس اﻟﻨﻘﺪي ﻋﻨﺪ اﻟﻌﺮب أمام زملائه. |  |
| 3... |  |  |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | تأطير: مفهوم اﻟﻨﻘﺪ، بين العلم والفن، وظائف النقد الأدبي | 3 |
| 2 | اﻟﻨﻘﺪ في الطور الشفهي | 6 |
| 3 | اﻟﻨﻘﺪ ﻓﻲ طﻮر اﻟﺘﺪوﯾﻦ إﺑﺎن اﻟﻘﺮن اﻟﺜﺎﻟﺚ اﻟﮭﺠﺮي): طﺒﻘﺎت اﺑﻦ ﺳﻼم،ﻣﺸﺮوع اﻟﺒﯿﺎن ﻋﻨﺪ اﻟﺠﺎﺣﻆ،ﻣﻘﺪﻣﺔ اﻟﺸﻌﺮ واﻟﺸﻌﺮاء لابن ﻗﺘﯿﺒﺔ، اﻟﺒﺪيع ﻻﺑﻦ اﻟﻤﻌﺘﺰ . | 9 |
| 4 | ﺗﻤﺤﺾ اﻟﺪرس اﻟﻨﻘﺪي ﻓﻲ ﻧﻘﺪ اﻟﺸﻌﺮ ﻋﺒﺮ ﻛﺘﺎﺑﻲ: ﻋﯿﺎر اﻟﺸﻌﺮ ﻻﺑﻦ طباطبا وﻧﻘﺪ اﻟﺸﻌﺮ ﻟﻘﺪاﻣﺔ. | 6 |
| 5 | ﺛﻤﺮة اﻟﺨﺼﻮﻣﺔ ﺑﯿﻦ اﻟﻘﺪﻣﺎء واﻟﻤﺤﺪﺛﯿﻦ: | 6 |
| 6 | ﺗﺒﻠﻮر ﻗﻀﺎﯾﺎ ﻧﻘﺪﯾﺔ ﻓﻲ إطﺎر ﺛﻨﺎﺋﯿﺎت (اﻟﻠﻔﻆ/اﻟﻤﻌﻨﻰ، اﻟﻤﻄﺒﻮع/اﻟﻤﺼﻨﻮع، اﻟﻮﺿﻮح/ اﻟﻐﻤﻮض، ﻋﻤﻮداﻟﺸﻌﺮ/اﻟﺒﺪﯾﻊ، اﻟﺴﺮﻗﺎت/اﻷﺧﺬ اﻟﻤﺸﺮوع) | 6 |
| 7 | ظهور الموازنات والوساطات في اﻟﺪرس اﻟﻨﻘﺪي ﻋﻨﺪ اﻟﻌﺮب (اﻟﻤﻮازﻧﺔ ﺑﯿﻦ اﻟﻄﺎﺋﯿﯿﻦ، اﻟﻮﺳﺎطﺔ ﺑﯿﻦ اﻟﻤﺘﻨﺒﻲ وﺧﺼﻮﻣة) | 9 |
| 8 | ﻧﺸﻮء ﻣﻘﻮﻻت ﻧﻘﺪﯾﺔ ﻛﺒﺮى: (الشعر) ﺑﯿﻦ اﻟﻨﻘﺎد واﻟﻔﻼﺳﻔﺔ اﻟﻌﺮب(النظم) ﻋﻨﺪ ﻋﺒﺪاﻟﻘﺎھﺮ اﻟﺠﺮﺟﺎﻧﻲ(التخييل)ﻓﻲ ﻛﺘﺎب ﻣﻨﮭﺎج اﻟﺒﻠﻐﺎء وﺳﺮاج اﻷدﺑﺎء ﻟﺤﺎزم اﻟﻘﺮطﺎﺟﻨﻲ | 3 |
| **المجموع** | | 45ساعة |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | | |
| 1.1 | يوضح القضايا النقدية التي تتضمن إجابات لأسئلة مستمرة الطرح في النقد حتى اليوم. | المحاضرات، الحوار والمناقشة | | الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير  تقديم العروض |
| 1.2 | يبين النقد الأدبي | المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي  التعلم التعاوني  العروض التقديمية | | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| 3.1 | يشرح النصوص التي أسست لهذا النقد حتى صار علما جامعا للتنظير والتطبيق. | الحوار والمناقشة | | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| **2.0** | **المهارات** | | | |
| 2.1 | يحلل القضايا النقدية عند نقاد العصر الثالث الهجري | | التعليم التعاوني، حلقات. | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| 2.2 | يقرأ المفاهيم النقدية (اللفظ والمعنى، المصنوع والمطبوع... | | البحوث(تكليفات) وعرض. | بطاقة التقويم |
| 2.3 | يوظف وسائل التقنية والإنترنت والوسائل المتعددة في أبحاثه عن القضايا والظواهر من الكتب النقدية القديمة | | المناقشة والحوار  تقديم عرض | الاختبارات  - ملف الطالب |
| **3.0** | **القيم** | | | |
| 3.1 | يدير حوارا نقديا عن القضايا النقدية القديمة المتناولةفي النقد الحديث. | تقديم عروض (فردي وجماعي) | | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |
| 3.2 | يقدم عرضا عن اﻟﻨﻘﺪ في الطور الشفهي | المحاضرة  تقديم عروض (فردي وجماعي) | | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |
| 33. | يعرض ظهور اﻟﻤﻮازﻧﺎت، واﻟﻮﺳﺎطﺎت ﻓﻲ اﻟﺪرس اﻟﻨﻘﺪي ﻋﻨﺪ اﻟﻌﺮب أمام زملائه. | المناقشة والحوار | | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | الاختبار الأول (جماعي) | منتصف الفصل | 15% |
| **2** | المشاركة (فردي، جماعي) | ممتد | 10% |
| **3** | الاختبار الثاني (جماعي) | الأسبوع الثاني عشر. | 15% |
|  | نشاط، ومسابقة )جماعي( | ممتد | 10% |
| **4** | بحث علمي | الأسبوع الثالث عشر. | 10% |
| **5** | الامتحان النهائي (جماعي) | الأسبوع الخامس عشر. | 40% |
| **6** | المجموع |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# 

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  • الساعات التدريسية المعتمدة: 3 ساعات أسبوعنا.  • الساعات المكتبیة: 3 ساعات أسبوعيا |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | * أصول النقد الأدبي، لأحمد الشایب.. |
| **المراجع المساندة** | البدیع، لابن المعتز.  • البیان والتبیین، للجاحظ.  • تاریخ النقد الأدبي عند العرب، لطھ أحمد إبراھیم.  • تاریخ النقد العربي، لإحسان عباس.  • دلائل الإعجاز، لعبد القاھر الجرجاني.  • الشعر والشعراء، لابن قتیبة.  • طبقات الشعراء، لابن سلام الجمحي.  • ظاھرة حدیث الشعر عن الشعر من العصر الجاھلي حتى العصر الأموي،لعبدالعزیز الخراشي.  • العمدة، لابن رشیق.  • عیار الشعر، لابن طباطبا.  • نقد الشعر، لقدامة بن جعفر.  • النقد المنهجي عند العرب، لمحمد مندور.  • منهج البلغاء وسراج الأدباء، لحازم القرطاجني.  • الموازنة بین الطائی ین، للآمدي.  • الوساطة بين المتنبي وخصومه، للقاضي الجرجاني. |
| **المصادر الإلكترونية** | * الاطلاع على الموسوعات النقدية * ــ تصفح موقع (النقد الأدبي الحديث) * ــ وموقع (أوراق نقدية) * ــ ومنتديات (أشعار العرب) |
| **أخرى** | * أقراص مضغوطة. * قاعات للفيديو. * قاعات للعرض المرئي.. |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| المرافق  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | * المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): * قاعة محاضرة، مزودة بحاسوب آلي، ووسائل عرض.. |
| التجهيزات التقنية  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | * حاسوب آلي، وشاشة عرض للكتب. * . (Slides) • وسیلة عرض شرائح * • ماسح ضوئي. * • وسیلة عرض أقراص "سي دي"، وخازن معلومات) فلاش میموري |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | * . |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | عضو هيئة التدريس  لجنة تنسيق المقررات | تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول.  تصحيح الواجبات ومناقشتها.  تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة.  حلقات النقاش  ورش العمل |
| فاعلية طرق تقويم الطلاب | لجنة الجودة | استطلاع |
| ، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج | 1ـ الاختبارات الشهرية.  2 ـ الأسئلة الشفوية.  3 ـ التقويم المستمر.  4 ـالقيام بواجبات إضافية أو أساسية. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |