|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **الشعر العربي الحديث (1)** |
| **رمز المقرر:** | **433 عرب** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية**  |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية**  |
| **الكلية:** | **الآداب** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الملك سعود** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |
| --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | **ثلاث ساعات** |
| **2. نوع المقرر** |
| **أ.** | متطلب جامعة  |  | متطلب كلية |  | متطلب قسم | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | إجباري  | **√** | اختياري |  |  |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** |  |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)لا يوجد  |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) |
| لا يوجد  |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة**  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | المحاضرات التقليدية | 45% | 100% |
| **2** | التعليم المدمج  | - |  |
| **3** | التعليم الإلكتروني  | - | - |
| **4** | التعليم عن بعد  | - | - |
| **5** | أخرى  | - | - |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 45 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | دروس إضافية | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
|  | الإجمالي | 45 ساعة |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر:تقديم صورة شمولية عن الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر  |
| معرفة الشعر العربي الحديث، ومدارسه ومناهجه، ونماذج منه وتحليلها تحليلا أدبيا وافيا. |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | **رمز** **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج**  |
| --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | يوضح مدارس ومناهج الشعر الحديث وأبرز شعراء هذا العصر. |  |
| 1.2 | يبين جماليات الشعر الحديث. |  |
| 1.3 | يشرح الشعر الاجتماعي والقصائد السياسية |  |
| 1... |  |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | يحلل النصوص الشعرية وفق معايير المناهج الحديثة |  |
| 2.2 | يقرأ جماليات الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة. |  |
| 2.3 | ينقد النصوص الشعرية بتقديم المسوغات المقبولة. |  |
| 2... |  |  |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | يدير حوارا أدبياً أمام زملائه يناقش القضايا الشعرية في العصر الحديث. |  |
| 3.2 | يقدم عرضا عن الأغراض التقليدية مثل الشعر الاجتماعي. |  |
| 3.3 | يعرض القصائد السياسية والقصائد القصصية والتاريخية. أمام زملائه.  |  |
| 3... |  |  |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | مقدمة عن الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة | 3 |
| 2و3 | الشعر الإحيائي، الأغراض التقليدية أعلامه (مع تحليل نموذجين منه): البارودي، أحمد شوقي، حافظ إبراهيم. | 6 |
| 4و5 | قضاياه وظواهره الفنية والمعنوية: الخيال والصورة، الموسيقى، اللغة، المعارضات. | 6 |
| 6و7 | الخروج عن الأغراض التقليدية: الشعر الاجتماعي، القصائد السياسية.القصائد القصصية والتاريخية.الجوهري، الرصافي، بشارة الخوري والنفس الرومانسي | 6 |
| 8 | الإطار التاريخيخصائص الشعر الرومانسي: الخيال والصورة، اللغة والبناء، الأغراض والمعاني | 3 |
| 9و10 | تحليل نموذج لجبران والآخر لإيليا أبي الماضي مثلا | 6 |
| 11و12 | مدرسة الديوان:مقدمة: التسمية وأهم أفكارهم النقدية، العقاد، المازني، شكريتحليل نموذج شعري | 6 |
| 14و13 | مدرسة أبلو: أعلامها، مبادئها، دراسة نماذج شعرية منها | 6 |
| 15 | مراجعة عامة | 3 |
| **المجموع** | 45ساعة |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم**  | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** |
| 1.1 | يوضح مدارس ومناهج الشعر الحديث وأبرز شعراء هذا العصر. | المحاضرات، الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية. التقاريرتقديم العروض |
| 1.2 | يبين جماليات الشعر الحديث. | المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فرديالتعلم التعاونيالعروض التقديمية | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| 3.1 | يشرح الشعر الاجتماعي والقصائد السياسية | الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| **2.0** | **المهارات** |
| 2.1 | يحلل النصوص الشعرية وفق معايير المناهج الحديثة | التعليم التعاوني، حلقات. | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| 2.2 | يقرأ جماليات الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة. | البحوث(تكليفات) وعرض. | بطاقة التقويم |
| 2.3 | ينقد النصوص الشعرية بتقديم المسوغات المقبولة. | المناقشة والحوارتقديم عرض | الاختبارات- ملف الطالب |
| **3.0** | **القيم** |
| 3.1 | يدير حوارا أدبياً أمام زملائه يناقش القضايا الشعرية في العصر الحديث. | تقديم عروض (فردي وجماعي) | التقاريرملف الإنجازبطاقة المتابعة |
| 3.2 | يقدم عرضا عن الأغراض التقليدية مثل الشعر الاجتماعي. | المحاضرةتقديم عروض (فردي وجماعي) | التقاريرملف الإنجازبطاقة المتابعة |
| 33. | يعرض القصائد السياسية والقصائد القصصية والتاريخية. أمام زملائه.  | المناقشة والحوار | التقاريرملف الإنجازبطاقة المتابعة |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**(بالأسبوع) | **النسبة** **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | الاختبار الفصلي الأول (جماعي) | الخامس | 20% |
| **2** | المشاركة والحوار (فردي، جماعي) | ممتد | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي الثاني (جماعي) | العاشر | 20% |
| **4** | عرض بحوث وتكليفات (جماعي) | ممتد | 10% |
| **5** | الامتحان النهائي (جماعي) | السادس | 40% |
| **6** | المجموع |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع). وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطالب المحتاج لذلك.ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء). |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | * الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، سلمى الجيوسي، ترجمة عبد الواحد لؤلؤة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط2، 2007م.
 |
| **المراجع المساندة** | * دواوين الشعر الحديث.
* الشعر العربي المعاصر: روائعه ومدخل إلى قراءاته، الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، ط2، 1983م
* الشعر الوجداني، عبد القادر القط، مكتبة الشباب، ط1، 1988م.
* عن بناء لغة القصيدة العربية الحديثة، على عشري زايد، مكتبة الآداب - القاهرة الطبعة: الرابعة 2002م.
* مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث، إبراهيم خليل دار المسيرة، الأردن ط6، 2014م.
* مجلة فصول (عدد الشعر الحديث)..
 |
| **المصادر الإلكترونية** | * الاطلاع على موسوعة الشعر العربي الإصدار الثاني
* تصفح موقع (الشعر العربي)
* موقع (أوراق نقدية)
* منتديات (أشعار العرب).
 |
| **أخرى**  | * أقراص مضغوطة.
* قاعات للفيديو.
* قاعات للعرض المرئي..
 |

##

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| المرافق(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | * المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):
* أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.
* مختبرات صوتية.
* أجهزة عرض.
* برامج لغوية تعليمية.
* مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
 |
| التجهيزات التقنية(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | * معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعدا، وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
 |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | * برامج تدريب لغوي.
 |

#

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات | تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول.تصحيح الواجبات ومناقشتها.تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة.حلقات النقاشورش العمل  |
| فاعلية طرق تقويم الطلاب | لجنة الجودة  | استطلاع  |
| ، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج | 1ـ الاختبارات الشهرية.2 ـ الأسئلة الشفوية.3 ـ التقويم المستمر.4 ـالقيام بواجبات إضافية أو أساسية. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |