|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **مصادر اللغة والأدب** |
| **رمز المقرر:** | **115 عرب** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **اللغة العربية** |
| **الكلية:** | **الآداب** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الملك سعود** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 3](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 3](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 3](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر 4](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 4](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 4](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 5](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 5](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 5](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 5](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 5](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ثلاث ساعات** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر** | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  لا يوجد | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| لا يوجد | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 45% | 100% |
| **2** | **التعليم المدمج** | - |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** | - | - |
| **4** | **التعليم عن بعد** | - | - |
| **5** | **أخرى** | - | - |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 45 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | دروس إضافية | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
|  | **الإجمالي** | 45 ساعة |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: تقديم صورة شمولية عن النص القرآني الكريم، الأبنية (التمييز بين الاسم والفعل والحرف)، والتراكيب (المعربات والمبنيات وأنواع الإعراب الظاهر والمقدر والمحلي) الشعر التجديدي (الإحيائي): الشعراء الذين طوروا المضمون وتمسكوا بالتقليدي والشعر الرومانسي |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| * أن يتمكن الطالب من الإحاطة بالمصادر الرئيسية لعلمي اللغة والأدب وما يتصل بهما من علوم، ومعرفة ما فيها بإيجاز ودقة، وتزويده بطرائق الرجوع إلى المراجع والمصادر اللغوية.   . |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم** |  |
| 1.1 | يوضح الطالب طرائق الرجوع إلى المراجع والمصادر والاستفادة منها. |  |
| 1.2 | يبين الطالب إلى المراجع والمصادر المهمة؛ لاستكمال أدوات بحته.. |  |
| 1.3 | يشرح مناهج التحليل اللغوي في النصوص اللغوية والربط بينها. |  |
| 1... |  |  |
| **2** | **المهارات** |  |
| 2.1 | يحلل كنوز المراجع والمصادر بنفسه ومن دون كبير مشقة |  |
| 2.2 | يقرأ المعلومة من المصادر المطلوبة بسهولة ويسر. |  |
| 2.3 | يوظف البرامج الحاسوبية في مجال الرجوع إلى المصادر. |  |
| 2... |  |  |
| **3** | **القيم** |  |
| 3.1 | يدير حوارًا أمام زملائه يناقش فيها مصادر اللغة والأدب. |  |
| 3.2 | يقدم عرضا عن التعريف بمعاجم الألفاظ ومعاجم المعاني |  |
| 3.3 | يعرض الطالب عيار الشعر والموازنة بين الطائيين. |  |
| 3... |  |  |

# ج. موضوعات المقرر

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| 1 | التعريف بالمقرر، ومصادر اللغة والأدب، وما يتصل بهما التأليف في العلوم العربية وتطورها في العصر الحديث (عملي) التعريف بما سيُعطى للطالب في المقرر من تطبيقات. | 3 |
| 2 | المصادر اللغوية: التعريف بمعاجم الألفاظ ومعاجم المعاني. مراحل التأليف في معاجم الألفاظ وأبرز المؤلفات في ذلك طرائق استخراج الكلمة من معاجم الألفاظ. | 3 |
| 3 | مراحل التأليف في معاجم المعاني، وأبرز المؤلفات في ذلك طرائق استخراج الكلمة من معاجم الألفاظ. | 3 |
| 4 | المصادر الأدبية: مجموعات الشعر العربي، كتب المعلقات، وكتب معاني الشعر القراءة ببعض كتب الشعر العربي، واستعراضها. | 3 |
| 5 | كتب الثقافة الأدبية العامة: الحيوان، البيان والتبيين، الكامل، عيون الأخبار، العقد الفريد الإمتاع والمؤانسة، زهر الآداب، كتب الأمالي، النظرات، وحي القلم. لقراءة ببعض كتب الثقافة الأدبية، واستعراضها | 3 |
| 6 | اختبار أعمال السنة الأول أعمال تطبيقيّة تحسب من درجة أعمال السنة | 3 |
| 7 | كتب النحو والصرف: الكتاب، المقتضب، الشافية، المفصل، اللمع، شروح الألفية، الموسوعات النحوية استعراض بعض كتب النحو وطرائق ترتيبها | 3 |
| 8 | كتب النقد الأدبي: عيار الشعر، الموازنة بين الطائيين، نقد الشعر، الوساطة بين المتنبي وخصومة القراءة في بعض كتب النقد الأدبي، واستعراضها | 3 |
| 9 | كتب البلاغة: دلائل الإعجاز، أسرار البلاغة، مفتاح العلوم وشروحه البلاغية، الطراز، البديعيات القراءة في بعض كتب البلاغة، واستعراضها | 3 |
| 10 | كتب العروض والقافية: القسطاس، القوافي، الإقناع، الوافي، الحور العين، العيون الغامزة، كتب ضرائر الشعر القراءة في بعض كتب العروض، واستعراضها | 3 |
| 11 | كتب تراجم اللغويين: بغية الوعاة، نزهة الألباء، إنباه النحاة، وغيرها  القراءة في بعض كتب التراجم، واستعراضها | 3 |
| 12 | اختبار أعمال السنة الثاني أعمال تطبيقيّة تحسب من درجة أعمال السنة | 3 |
| 13 | كتب تراجم الأدباء: المؤتلف والمختلف، نفح الطيب، طبقات الشعراء، وغيرها القراءة في بعض كتب التراجم، واستعراضها | 3 |
| 14 | الموسوعات العلمية والكتب الجامعة وكتب الجغرافيا والتاريخ المتصلة بتخصصي اللغة والأدب القراءة في بعض كتب الجغرافيا والتاريخ، واستعراضها | 3 |
| 15 | مراجعة | 3 |
| **المجموع** | | 45ساعة |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | يوضح الطالب طرائق الرجوع إلى المراجع والمصادر والاستفادة منها. | المحاضرات، الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير  تقديم العروض |
| 1.2 | يبين الطالب إلى المراجع والمصادر المهمة؛ لاستكمال أدوات بحته.. | المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي  التعلم التعاوني  العروض التقديمية | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| 3.1 | يشرح مناهج التحليل اللغوي في النصوص اللغوية والربط بينها. | الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | يحلل كنوز المراجع والمصادر بنفسه ومن دون كبير مشقة | التعليم التعاوني، حلقات. | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| 2.2 | يقرأ المعلومة من المصادر المطلوبة بسهولة ويسر. | البحوث(تكليفات) وعرض. | بطاقة التقويم |
| 2.3 | يوظف البرامج الحاسوبية في مجال الرجوع إلى المصادر. | * التعليم التعاوني   تقديم عرض بشكل فردي | التوجيه والمتابعة والمراقبة |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | يدير حوارًا أمام زملائه يناقش فيها مصادر اللغة والأدب. | تقديم عروض (فردي وجماعي) | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |
| 3.2 | يقدم عرضا عن التعريف بمعاجم الألفاظ ومعاجم المعاني | المحاضرة  تقديم عروض (فردي وجماعي) | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |
| 33. | يعرض الطالب عيار الشعر والموازنة بين الطائيين. | المناقشة والحوار | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | الاختبار الفصلي الأول (جماعي) | السابع | 15% |
| **2** | المشاركة | ممتد | 10% |
| **3** | الاختبار الفصلي الثاني (جماعي) | الأسبوع الحادي عشر | 15% |
| **4** | النشاط (جماعي) | ممتد | 10% |
| **5** | بحث علمي | ممتد | 10% |
| **6** | الاختبار النهائي (جماعي) | السادس عشر | 40% |
|  | المجموع |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# 

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).   * جلوس أساتذة المقرر يومين في الأسبوع في مكاتبهم بأوقات محددة مسجلة على باب المكتب. * استعمال أساتذة المقرر المنتدى على موقع جسور، وبرنامج المحادثة والغرفة الصوتية. |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | * المكتبة العربية ومنهج البحث للدكتور محمد رضوان الداية، مكتبة نور الشرق لخدمة التراث، د.ت.. |
| **المراجع المساندة** | * المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، عز الدين إسماعيل، مكتبة غريب، القاهرة. * نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب، أمجد الطرابلسي، منشورات مطبعة الجامعة السورية، دمشق، ط2، 1376هـ / 1956م. * دراسة مصادر الأدب، طاهر أحمد المكي، دار الفكر العربي، 1999م.   في مصادر التراث العربي، السعيد الورقي، دار المعرفة الجامعية، 2000م |
| **المصادر الإلكترونية** | * موقع اللغة العربية تعلمًا وتعليمًا * مقهى اللغة العربية. * منتدى الإيوان * مكتبة المصطفى   http://www.al-mostafa.com/index.htm   * موقع الوراق   <http://www.alwaraq.net/index>   * مكتبة مشكاة الإسلام   http://www.almeshkat.net/books/index.php   * الجمعية العلمية السعودية للغة العربية   http://www.imamu.edu.sa/arabiyah   * الألوكة   http://www.alukah.net/   * الإيوان   http://www.iwan.fajjal.com   * صوت العربية   http://www.alarabiyah.ws/   * شبكة الفصيح   http://www.alfaseeh.com/vb/index.php   * منتديات الكتب المصورة   <http://pdfbooks.net/vb/login.php>  المكتبة الوقفية |
| **أخرى** | • أقراص ممغنطة ((CD الموسوعة الشاملة.  • أقراص ممغنطة ( (CDالموسوعة النحوية |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| المرافق  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | 1. • المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):   -أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.  -مختبرات صوتية.  -أجهزة عرض.  -برامج لغوية تعليمية.  -مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.. |
| التجهيزات التقنية  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | • معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن25 مقعدًا وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.. |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | • أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | عضو هيئة التدريس  لجنة تنسيق المقررات | تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول.  تصحيح الواجبات ومناقشتها.  تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة.  حلقات النقاش  ورش العمل |
| فاعلية طرق تقويم الطلاب | لجنة الجودة | استطلاع |
| ، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج | 1ـ الاختبارات الشهرية.  2 ـ الأسئلة الشفوية.  3 ـ التقويم المستمر.  4 ـالقيام بواجبات إضافية أو أساسية. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |