



اعتماد  
NCAAA

T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النقد الأدبي الحديث (1)
رمز المقرر:	466 عرب
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:	جامعة الملك سعود



## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 3
1. الوصف العام للمقرر: ..... 3
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 5
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... 6
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 7
- ح. اعتماد التوصيف ..... 7



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	محاضرات التقليدية	%45	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

## 7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	45
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	45 ساعة

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### 1. الوصف العام للمقرر:

يتناول المقرر مقدمة عن النقد الأدبي الحديث (العربي) -وصلته بالنقد الأدبي في الغرب، وتأطير مصطلحات نقدية: الأدبية والشعرية، وكذلك مفهوم النقد الحديث وعرض الأسئلة الجوهرية التي يقف حولها النقد مثل ماهية الشعر ووظيفته. المحاكاة عند أفلاطون وآرائه حول الشعر عند أرسطو وآرائه حول الشعر.

### 2. الهدف الرئيس للمقرر

تدريب الطلاب والطالبات على فهم المصطلحات والنظريات النقدية الحديثة، والإحاطة بالجدور التي تولد عنها هذا النقد. ومن ثم القدرة على فهم أعمق للنصوص الأدبية. والمقدرة على تطبيق هذه المفاهيم عليها، والتفكير حول الأدب وعلاقته بالحياة. وملاحظة الاختلافات في الرؤية حول ماهية الأدب ووظيفته..

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
	1.1 يوضح المناهج المطبقة في الدراسات الأدبية العربية..
	1.2 يبين الصلة بين النقد الأدبي في الغرب والنقد الأدبي الحديث عند العرب..
	1.3 يشرح القراءة الفاحصة للأدب.
	1...
	<b>2 المهارات</b>
	2.1 يحلل عملية التفكير العلمي وعملية الاعتماد على الحفظ فقط
	2.2 يقرأ اللغة الشعرية وغيرها..
	2.3 يوظف وسائل التقنية والإنترنت والوسائل المتعددة في أبحاثه عن النقد واتجاهاته ومدارسه
	2...
	<b>3 القيم</b>
	3.1 يدير حواراً أدبياً أمام زملائه يناقش تأطير مصطلحات نقدية: الأدبية والشعرية.
	3.2 يقدم عرضاً عن مفهوم المحاكاة عند أرسطو وآراؤه حول الشعر..
	3.3 يعرض مفهوم المحاكاة عند أفلاطون وآراؤه حول الشعر أمام زملائه.
	3...

### ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
3	مقدمة عن النقد الأدبي الحديث (العربي) - وصلته بالنقد الأدبي في الغرب .	1
3	تأطير مصطلحات نقدية: الأدبية والشعرية / مفهوم النقد / مفهوم الحديث وعرض الأسئلة الجوهرية التي يقف حولها النقد مثل ماهية الشعر ووظيفته .	2
3	مفهوم المحاكاة عند أفلاطون وآراؤه حول الشعر.	3
3	مفهوم المحاكاة عند أرسطو وآراؤه حول الشعر.	4
9	المدارس الأدبية الحديثة: الرومانسية ومفهوم الخيال والوحدة العضوية (التأثر العربي) الرمزية ونظرية الإيحاء+ الواقعية + الواقعية الاشتراكية (التأثر العربي)	5
9	الاتجاهات السياقية (ما قبل النص): المنهج التاريخي - المنهج الاجتماعي - المنهج النفسي.	6
9	الاتجاهات النصية: النقد الجديد، النقد العلمي، البنيوية، والسميولوجية، التشرحية (التفكيكية/ التقويضية) التأثر العربي .	7
6	ما بعد النص: نظرية التلقي، نقد استجابة القارئ، النقد الثقافي، النقد النسوي (التأثر العربي).	8
45 ساعة	<b>المجموع</b>	

## د. التدريس والتقييم:

### 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	يوضح المناهج المطبقة في الدراسات الأدبية العربية..	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير تقديم العروض
1.2	يبين الصلة بين النقد الأدبي في الغرب والنقد الأدبي الحديث عند العرب..	المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني العروض التقديمية	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.3	يشرح القراءة الفاحصة للأدب.	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية.
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	يحلل عملية التفكير العلمي والتحليل وعملية الاعتماد على الحفظ فقط	التعليم التعاوني، حلقات.	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.2	يقرأ اللغة الشعرية وغيرها..	البحوث (تكليفات) وعرض.	بطاقة التقييم
2.3	يوظف وسائل التقنية والإنترنت والوسائل المتعددة في أبحاثه عن النقد واتجاهاته ومدارسه	المناقشة والحوار تقديم عرض	الاختبارات - ملف الطالب
<b>3.0</b>	<b>القيم</b>		
3.1	يدير حواراً أدبياً أمام زملائه يناقش تأطير مصطلحات نقدية: الأدبية والشعرية.	تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.2	يقدم عرضاً عن مفهوم المحاكاة عند أرسطو وآراؤه حول الشعر..	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.3	يعرض مفهوم المحاكاة عند أفلاطون وآراؤه حول الشعر أمام زملائه.	المناقشة والحوار	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

### 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الأول (جماعي)	منتصف الفصل	20%
2	المشاركة (فردية، جماعية)	ممتدة	10%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
3	الاختبار الثاني (جماعي)	الأسبوع الثاني عشر.	20%
4	بحث علمي	الأسبوع الثالث عشر.	10%
5	الامتحان النهائي (جماعي)	الأسبوع الخامس عشر.	40%
6	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  
ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.  
تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتتبية (الموهوبون، الضعفاء).

### و - مصادر التعلم والمرافق:

#### 1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	• الخطيئة والتكفير، من النبوية إلى التشريحية لعبد الله الغدامي.
المراجع المساندة	الأدب وفنونه لمحمد مندور. الأدب ومذاهبه لمحمد مندور. معجم مصطلحات الأدب لمجدي وهبه. نظرية التلقي لهولب، ترجمة عز الدين إسماعيل. النقد الأدبي ومدارسه الحديثة، ستانلي هايمن ترجمة إحسان عباس ومحمد يوسف نجم.
المصادر الإلكترونية	• الاطلاع على الموسوعات النقدية • - تصفح موقع (النقد الأدبي الحديث) • - وموقع (أوراق نقدية) • - ومنتديات (أشعار العرب)
أخرى	• أقراص مضغوطة. • قاعات للفيديو. • قاعات للعرض المرئي..

#### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة... إلخ)	• المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): • أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.

العناصر	متطلبات المقرر
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مختبرات صوتية.</li> <li>• أجهزة عرض.</li> <li>• برامج لغوية تعليمية.</li> <li>• مكاتب مصغرة تحوي المراجع الأساسية.</li> </ul>
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعداً، وينبغي توفير ما لا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.</li> </ul>
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• برامج تدريب لغوي.</li> <li>• أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.</li> </ul>

### ز. تفويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقويم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقييم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

