



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر العربي الحديث (1)
رمز المقرر:	433 عرب
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:	جامعة الملك سعود



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	%45	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	45
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	45 ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

تقديم صورة شمولية عن الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة

2. الهدف الرئيس للمقرر

معرفة الشعر العربي الحديث، ومدارسه ومناهجه، ونماذج منه وتحليلها تحليلاً أدبياً وافياً.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	يوضح مدارس ومناهج الشعر الحديث وأبرز شعراء هذا العصر.	1.1
	يبين جماليات الشعر الحديث.	1.2
	يشرح الشعر الاجتماعي والقصائد السياسية	1.3
		1...
	المهارات	2
	يحلل النصوص الشعرية وفق معايير المناهج الحديثة	2.1
	يقرأ جماليات الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة.	2.2
	ينقد النصوص الشعرية بتقديم المسوغات المقبولة.	2.3
		2...
	القيم	3
	يدير حواراً أدبياً أمام زملائه يناقش القضايا الشعرية في العصر الحديث.	3.1
	يقدم عرضاً عن الأغراض التقليدية مثل الشعر الاجتماعي.	3.2
	يعرض القصائد السياسية والقصائد القصصية والتاريخية. أمام زملائه.	3.3
		3...

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
3	مقدمة عن الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة	1
6	الشعر الإحيائي، الأغراض التقليدية أعلامه (مع تحليل نموذجين منه): البارودي، أحمد شوقي، حافظ إبراهيم.	2 و3
6	قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية: الخيال والصورة، الموسيقى، اللغة، المعارضات.	4 و5
6	الخروج عن الأغراض التقليدية: الشعر الاجتماعي، القصائد السياسية. القصائد القصصية والتاريخية. الجوهري، الرصافي، بشارة الخوري والنفوس الرومانسي	6 و7
3	الإطار التاريخي خصائص الشعر الرومانسي: الخيال والصورة، اللغة والبناء، الأغراض والمعاني	8
6	تحليل نموذج لجران والآخر لإيليا أبي الماضي مثلاً	9 و10
6	مدرسة الديوان: مقدمة: التسمية وأهم أفكارهم النقدية، العقاد، المازني، شكري تحليل نموذج شعري	11 و12
6	مدرسة أبلو: أعلامها، مبادئها، دراسة نماذج شعرية منها	13 و14
3	مراجعة عامة	15

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يوضح مدارس ومناهج الشعر الحديث وأبرز شعراء هذا العصر.	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير تقديم العروض
1.2	يبين جماليات الشعر الحديث.	المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني العروض التقديمية	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.3	يشرح الشعر الاجتماعي والقصائد السياسية	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.0	المهارات		
2.1	يحلل النصوص الشعرية وفق معايير المناهج الحديثة	التعليم التعاوني، حلقات.	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.2	يقرأ جماليات الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة.	البحوث (تكليفات) وعرض.	بطاقة التقييم
2.3	ينقد النصوص الشعرية بتقديم المسوغات المقبولة.	المناقشة والحوار تقديم عرض	الاختبارات - ملف الطالب
3.0	القيم		
3.1	يدير حواراً أدبياً أمام زملائه يناقش القضايا الشعرية في العصر الحديث.	تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.2	يقدم عرضاً عن الأغراض التقليدية مثل الشعر الاجتماعي.	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.3	يعرض القصائد السياسية والقصائد القصصية والتاريخية. أمام زملائه.	المناقشة والحوار	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	الخامس	20%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
2	المشاركة والحوار (فردى، جماعى)	ممتد	10%
3	الاختبار الفصلى الثانى (جماعى)	العاشر	20%
4	عرض بحوث وتكليفات (جماعى)	ممتد	10%
5	الامتحان النهائى (جماعى)	السادس	40%
6	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شفهي، عرض تقديمى، مشروع جماعى، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمى والدعم الطلابى:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمى الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذى يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض فى كل أسبوع).
وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمى للطلاب المحتاج لذلك.
ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء).

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة	المصادر الإلكترونية	أخرى
<ul style="list-style-type: none"> الاتجاهات والحركات فى الشعر العربى الحديث، سلمى الجيوسى، ترجمة عبد الواحد لؤلؤة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط2، 2007م. 	<ul style="list-style-type: none"> دواوين الشعر الحديث. الشعر العربى المعاصر: روائعه ومدخل إلى قراءاته، الطاهر أحمد مكى، دار المعارف، القاهرة، ط2، 1983م الشعر الوجدانى، عبد القادر القط، مكتبة الشباب، ط1، 1988م. عن بناء لغة القصيدة العربية الحديثة، على عشري زايد، مكتبة الآداب - القاهرة الطبعة: الرابعة 2002م. مدخل لدراسة الشعر العربى الحديث، إبراهيم خليل دار المسيرة، الأردن ط6، 2014م. مجلة فصول (عدد الشعر الحديث).. 	<ul style="list-style-type: none"> الاطلاع على موسوعة الشعر العربى الإصدار الثانى تصفح موقع (الشعر العربى) موقع (أوراق نقدية) منتديات (أشعار العرب). 	<ul style="list-style-type: none"> أقراص مضغوطة. قاعات للفيديو.

- قاعات للعرض المرئي..

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> • المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): • أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. • مختبرات صوتية. • أجهزة عرض. • برامج لغوية تعليمية. • مكاتب مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> • معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعدا، وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> • برامج تدريب لغوي.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقييم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

