



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النثر العربي القديم (1)
رمز المقرر:	222 عرب
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:	جامعة الملك سعود



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	%45	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	45
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	45 ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يوضح فنون النثر العربي القديم وجه الاختلاف والاتفاق مع الشعر، فن الوصايا وتطورها، مع نماذج تطبيقية مختلفة في العصر الجاهلي، والإسلامي والأموي.
2. الهدف الرئيس للمقرر أن يميز الطالب بين الفنون النثرية وأساليبها المختلفة عبر العصور من الجاهلية إلى نهاية الدولة الأموية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
1	المعرفة والفهم

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1.1 يوضح سمات المدارس النثرية المختلفة، وخصائصها
	1.2 يبين فنون النثر، وأهميتها، ونشأتها.
	1.3 يصف فنون النثر، وأهميتها، ونشأتها.
	1...
	2 المهارات
	2.1 يحلل الفنون النثرية ومدارسها المنتمية إليها..
	2.2 يقرأ الطالب الإلقاء الخطابي
	2.3 يوظف التقنية في الوصول إلى الأعمال النثرية المدروسة الأعمال النثرية المدروسة من مصادرها المتنوعة.
	2...
	3 القيم
	3.1 يدير حواراً في فن الخطابة ضابطاً نبرة الإلقاء المؤثرة على الآخرين أمام زملائه.
	3.2 يقدم رأيه النقدي عن سجع الكهان والمنافرات في العصر الجاهلي، مع نماذج تطبيقية.
	3.3 يعرض نماذج مختارة من أنواع الخطب في العصر الجاهلي والإسلامي والأموي أمام زملائه.
	3...

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
3	مفهوم النثر: تعريف النثر عند النقاد القدماء والمحدثين. أوجه الاختلاف والاتفاق مع الشعر. مناقشة الآراء التي تقول بأسبقية النثر على الشعر والعكس. قضية انتحال النثر في العصر الجاهلي والعصر الإسلامي، مثال (نحج البلاغة).	1
6	عوامل تطور النثر: تتبع مراحل تطور النثر، ابتداء من العصر الجاهلي وحتى نهاية العصر الأموي. وبيان أثر الإسلام فيه.	2
6	فنون النثر العربي القديم: الخطابة: أنواعها، والتطورات التي تطرأ عليها نتيجة انتقالها من الثقافة الشفهية إلى الثقافة الكتابية، وأثر الإسلام والسياسية فيها. ودراسة نماذج مختارة من أنواع الخطب في العصر الجاهلي والإسلامي والأموي. (الاختبار الفصلي الأول في الأسبوع الخامس - ساعة واحدة)	3
6	سجع الكهان والمنافرات في العصر الجاهلي، مع نماذج تطبيقية.	4
3	فن الوصايا وتطورها، مع نماذج تطبيقية مختلفة في العصر الجاهلي، والإسلامي والأموي.	5

	مثال: وصايا أكنم بن صيفي، وأمامه بنت الحارث، ووصايا الرسول عليه السلام، ووصايا الخلفاء.	
3	الحكمة والمثل: أوجه التشابه والاختلاف، وشرح كيفية استيعابها لتقافة الأمم والشعوب، والاطلاع على مصادرها، مع نماذج تطبيقية على الأمثال العربية والحكمة في الجاهلية والإسلام. (الاختبار الفصلي الثاني في الأسبوع العاشر - ساعة واحدة)	6
6	الكتابة والرسائل وتطورها، ابتداء من العصر الجاهلي إلى نهاية العصر الأموي. ودراسة نماذج منها في الجاهلية، وصدر الإسلام والعصر الأموي. فن التوقيعات ونشأته العربية: ونماذج من توقيعات الخلفاء في صدر الإسلام والعصر الأموي.	7
3	أدب المواعظ ونماذج من مواعظ الرسول، والخلفاء، والحسن البصري.	8
6	مراجعة عامة	9
45 ساعة	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يوضح سمات المدارس النثرية المختلفة، وخصائصها	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير تقديم العروض
1.2	يبين فنون النثر، وأهميتها، ونشأتها.	المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني العروض التقديمية	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.3	يصف فنون النثر، وأهميتها، ونشأتها.	أسلوب حل المشكلة المحاضرة	الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفوية
2.0	المهارات		
2.1	يحلل الفنون النثرية ومدارسها المنتمية إليها..	أنشطة البحث المشاريع المناقشة والحوار	الخرائط المفاهيمية ملف الطالب
2.2	يقرأ الطالب الإلقاء الخطابي	مجموعات العمل الصغيرة التعليم التعاوني	التقارير ملصقات
2.3	يوظف التقنية في الوصول إلى الأعمال النثرية المدروسة الأعمال النثرية المدروسة من مصادرها المتنوعة.	التعليم التعاوني تقديم عرض بشكل فردي	التوجيه والمتابعة والمراقبة
3.0	القيم		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.1	يدير حواراً في فن الخطابة ضابطاً نبرة الإلقاء المؤثرة على الآخرين زملائه أمام زملائه.	تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.2	يقدم رأيه النقدي عن سجع الكهان والمنافرات في العصر الجاهلي، مع نماذج تطبيقي.	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.3	يعرض نماذج مختارة من أنواع الخطب في العصر الجاهلي والإسلامي والأموي أمام زملائه.	المناقشة والحوار	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	الخامس	15%
2	المشاركة	ممتد	10%
3	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	الأسبوع العاشر	15%
4	النشاط (جماعي)	ممتد	10%
5	بحث علمي	ممتد	10%
6	الاختبار النهائي (جماعي)	السادس عشر	40%
6	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء).
إقامة ندوات لتعريف الأساتذة بمثل هذه الواجبات
النظر إلى الساعات المكتبية، وساعات الإرشاد بما يضمن التحفيز عليها

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	النثر في العصر الجاهلي، د. هاشم صالح مناع.
المراجع المساندة	أدب الخلفاء الراشدين، د. جابر قمبيحة.

الفن ومذاهبه في النثر العربي، د. شوقي ضيف. النثر العربي القديم من الشفاهية إلى الكتابة: فنونه، مدارسه، أعلامه، محمد رجب النجار. النثر الجاهلي بين الأصالة والانتحال، د. عبد الرحمن الهليل.	
موقع الوراق. (www.alwaraq.com) موقع المكتبة الشاملة	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية سعة (30) طالبًا، تحتوي على مقعد أو مقعدين للطالب الأعرس ومثلها لذوي الاحتياجات الخاصة. -مسرح للإلقاء. معمل حاسب للتدريب على البرامج الحاسوبية المختصة.	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
● معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعدا، وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
● برامج تدريب لغوي. ● أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. ● السبورة الذكية.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	فاعلية التدريس
استطلاع	لجنة الجودة	فاعلية طرق تقييم الطلاب
1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقييم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

