



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر العربي القديم (1)
رمز المقرر:	221 عرب
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:	جامعة الملك سعود



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 6
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 7



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	%45	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	45
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	45 ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يوضح البيئة في العصر الجاهلي و أوليّة الشعر العربي، بنية القصيدة في معلقة امرئ القيس، لوحة الحيوان في الشعر الجاهلي

2. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى دراسة موضوعات الشعر العربي في العصر الجاهلي للطلاب المتخصصين في قسم اللغة العربية وآدابها، وبما يحقق الأهداف الآتية:

أن يتدرّب الطلاب على قراءة النصوص الشعرية وتحليلها وحفظها، ومعرفة أهم ملامح التطور والجمود التي اعترت الشعر العربي القديم في هذه المرحلة التاريخية، وكذلك معرفة الفنون الشعرية المستحدثة، وأهم مصادر الدراسة الشعرية..

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 يوضح أهم القضايا المثارة حول الشعر الجاهلي مثل قضيتي: الشك والتدوين.
	1.2 يبين نماذج من عيون الشعر العربي، تمثّل العصر الجاهلي.
	1.3 يشرح بنية القصيدة في معلقة لبيد.
	1...
	2 المهارات
	2.1 يحلل خصائص الشعر في العصر الجاهلي وبنيته ولغته.
	2.2 يقرأ جماليات الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة.
	2.3 ينقد موضوعات الشعر الجاهلي في ضوء بنيته ونظريات النقد الحديث.
	2...
	3 القيم
	3.1 يدير حواراً مع زملائه عن قضايا: الانتحال، ورواية الشعر الجاهلي وتدوينه أمام زملائه.
	3.2 يقدم رأيه النقدي أمام زملائه حول القضايا والإشكاليات النقدية المثارة حول صحّة الشعر الجاهلي وتدوينه.
	3.3 يعرض بنية القصيدة في معلقة امرئ القيس أمام زملائه .
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	البيئة في العصر الجاهلي.	3
2	أوليّة الشعر العربي.	3
3	رواية الشعر الجاهلي وتدوينه.	3
4	قضية الشكّ في الشعر الجاهلي.	6
5	بنية القصيدة الجاهلية.	3
6	بنية القصيدة في معلقة امرئ القيس.	3
7	بنية القصيدة في معلقة لبيد.	3
8	لوحة الحيوان في الشعر الجاهلي.	6
9	لوحة المرأة في الشعر الجاهلي.	3
10	شعر الصعاليك في العصر الجاهلي.	6
11	شعر الطردية.	3

3	المفاخرات والمنافرات.	12
45 ساعة	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0 المعرفة والفهم			
1.1	يوضح أهم القضايا المثارة حول الشعر الجاهلي مثل قضيتي: الشك والتدوين.	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير تقديم العروض
1.2	يبين نماذج من عيون الشعر العربي، تمثل العصر الجاهلي.	المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني العروض التقديمية	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.3	يشرح بنية القصيدة في معلقة لبئد.	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.0 المهارات			
2.1	يحلل خصائص الشعر في العصر الجاهلي وبنيته ولغته.	التعليم التعاوني، حلقات.	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.2	يقرأ جماليات الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة.	البحوث (تكليفات) وعرض.	بطاقة التقييم
2.3	ينقد موضوعات الشعر الجاهلي في ضوء بنيته ونظريات النقد الحديث.	المناقشة والحوار تقديم عرض	الاختبارات - ملف الطالب
3.0 القيم			
3.1	يدير حواراً مع زملائه عن قضايا: الانتحال، ورواية الشعر الجاهلي وتدوينه أمام زملائه.	تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.2	يقدم رأيه النقدي أمام زملائه حول القضايا والإشكاليات النقدية المثارة حول صحة الشعر الجاهلي وتدوينه.	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.3	يعرض بنية القصيدة في معلقة امرئ القيس أمام زملائه.	المناقشة والحوار	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)		20%
2	المشاركة والحوار (فردى، جماعى)		10%
3	الاختبار الفصلي الثانى (جماعى)		20%
4	مسابقات وأنشطة وبحوث (فردى وجماعى)		10%
5	الامتحان النهائى (جماعى)		40%
6	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شفهى، عرض تقديمى، مشروع جماعى، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمى والدعم الطلابى:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمى الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذى يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض فى كل أسبوع).
ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتتبية (الموهوبون، الضعفاء).

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	• شارل بيلا، تاريخ الأدب العربى.
المراجع المساندة	• كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربى. • إحسان عباس، تاريخ الأدب العربى. • - شوقى ضيف، تاريخ الأدب العربى (جميع العصور). • - عمر فروخ، تاريخ الأدب العربى. • - حسين الواد، تاريخ الأدب مفاهيمه ومناهجه.
المصادر الإلكترونية	
أخرى	• أقراص ممغنطة (CD الموسوعة الشاملة). • أقراص ممغنطة (CD للقرآن الكريم والشعر العربى القديم).

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	• المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): • أشطرة ممغنطة وأقراص مضغوطة. • مختبرات صوتية.

العناصر	متطلبات المقرر
	<ul style="list-style-type: none"> • أجهزة عرض. • برامج لغوية تعليمية. • مكثبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> • معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعداً، وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> • برامج تدريب لسماع الشعر الجاهلي لمعرفة مواطن الجمال فيه. • أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقويم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقويم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

