



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر العربي الحديث (2)
رمز المقرر:	434 عرب
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:	جامعة الملك سعود



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 8
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	%45	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	45
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	45 ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

تقديم صورة شمولية عن الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة

2. الهدف الرئيس للمقرر

تزويد الطالب بمعلومات عن حركة الشعر العربي المعاصر وتياراته وقضاياها وفنائه وتوظيفاته الجمالية بعد التحول الذي طرأ على الشعر العربي بظهور شعر التفعيلة وقصيدة النثر بدءاً من خمسينيات القرن العشرين..

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 يوضح الاتجاهات المؤثرة في شعر التفعيلة (الرومانسية، الواقعية، الرمزية، البرناسية)..
	1.2 يبين مفهوم شعر التفعيلة والمحاولات المبكرة للخروج على الأوزان العروضية.
	1.3 يشرح شعر السمات الفنية في شعرهم، وربطها بالظواهر الفنية في شعر التفعيلة، والتطبيق على نماذج شعرية لكل شاعر).
	1...
	2 المهارات
	2.1 يحلل النصوص الشعرية وفق معايير المناهج الحديثة
	2.2 يقرأ جماليات شعر التفعيلة وقصيدة النثر.
	2.3 ينقد النصوص الشعرية بتقديم المسوغات المقبولة.
	2...
	3 القيم
	3.1 يدير حواراً أدبياً أمام زملائه عن حركة الشعر العربي المعاصر وتياراته وقضاياها وفنياته وتوظيفاته الجمالية .
	3.2 يقدم عرضاً عن التحول الذي طرأ على الشعر العربي بظهور شعر التفعيلة وقصيدة النثر بدءاً من خمسينيات القرن العشرين.
	3.3 يعرض الأوزان العروضية والقافية أمام زملائه .
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مقدمة: الخروج على الأوزان العروضية والقافية، بداية الشعر الحر، الظروف، التسمية والريادة، ودور مجلة شعر.	3
2	مرحلة التأسيس روافد شعر التفعيلة: الرومانسية، البرناسية، الواقعية، الرمزية، السريالية.	3
3	شعراء مؤثرون (بودلير، ت.س. إليوت، عزرا باوند) (علي أحمد باكثير، لويس عوض، محمد فريد أبو حديد)	6

3	الظواهر الفنية (الوزن، الصورة البناء، اللغة، الغموض، الرمز، الأسطورة، الدرامية، الموقف من التراث)	5و4
3	نماذج شعرية مرحلة الامتداد:	6
3		7
	أحمد عبد المعطي حجازي، بدر شاكر السياب، قاسم حداد	
3	مرحلة التجريب:	8
3		9
	صلاح عبد الصبور أمل دنقل، محمود درويش،	
3	نزار قباني، عبد الوهاب البياتي	10
		11
3	قصيدة النثر: المصطلح والنظرية، روافدها وبداياتها، سماتها الفنية	12
		13
3	أعلام قصيدة النثر: يوسف الخال، توفيق صائغ، محمد الماغوط	14
3	مراجعة	15
45 ساعة	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يوضح الاتجاهات المؤثرة في شعر التفعيلة (الرومانسية، الواقعية، الرمزية، البرناسية) ..	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير تقديم العروض
1.2	يبين مفهوم شعر التفعيلة والمحاولات المبكرة للخروج على الأوزان العروضية.	المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني العروض التقديمية	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.3	يشرح شعر السمات الفنية في شعرهم، ربطها بالظواهر الفنية في شعر التفعيلة، التطبيق على نماذج شعرية لكل شاعر).	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.0	المهارات		
2.1	يحلل النصوص الشعرية وفق معايير المناهج الحديثة	التعليم التعاوني، حلقات.	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.2	يقرأ جماليات شعر التفعيلة وقصيدة النثر.	البحوث (تكليفات) وعرض.	بطاقة التقويم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات الأدبية من مصادرها المتنوعة.	التعليم التعاوني تقديم عرض بشكل فردي	التوجيه والمتابعة والمراقبة
3.0	القيم		
3.1	يدير حواراً أدبياً أمام زملائه عن حركة الشعر العربي المعاصر وتياراته وقضاياها وفنائه وتوظيفاته الجمالية.	تقديم عروض (فردي وجماعي)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.2	يقدم عرضاً عن التحول الذي طرأ على الشعر العربي بظهور شعر التفعيلة وقصيدة النثر بدءاً من خمسينيات القرن العشرين.	المحاضرة تقديم عروض (فردي وجماعي)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.3	يعرض الأوزان العروضية والقافية أمام زملائه.	المناقشة والحوار	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)	الخامس	20%
2	المشاركة والحوار (فردي، جماعي)	ممتد	10%
3	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)	العاشر	20%
4	عرض بحوث وتكليفات (جماعي)	ممتد	10%
5	الامتحان النهائي (جماعي)	السادس	40%
6	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك.
ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتتبية (الموهوبون، الضعفاء).

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	• مدخل إلى دراسة الشعر العربي الحديث، نذير العظمة، النادي الأدبي الرياضي..
----------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> • اتجاهات الشعر العربي المعاصر، إحسان عباس، عالم المعرفة، السعودية، 1990م. • الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث، سلمى الخضراء الجيوسي، ترجمة: عبدالواحد لؤلؤة، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط2، 2007م. • دواوين الشعراء موضوع الدراسة. • السعودية. • الشعر العربي المعاصر - قضاياها الفنية وظواهره المعنوية، عز الدين إسماعيل، دار الفكر العربي، ط: الثالثة. • الشعر العربي المعاصر: روائعه ومدخل إلى قراءاته، الطاهر أحمد مكي، دار المعارف، القاهرة، ط2، 1983م. • الشعر الوجداني، عبد القادر القط، مكتبة الشباب، ط1، 1988م. • قصيدة النثر. يوسف حامد جابر، دار الحصاد للنشر والتوزيع - دمشق. • مدخل لدراسة الشعر العربي الحديث إبراهيم خليل، دار المسيرة، الأردن، ط6، 2014م. • الكتب التي تتناول الاتجاهات الشعرية المطلوب دراستها. • مجلة شعر. • مجلة الآداب. 	<p>المراجع المساندة</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الاطلاع على موسوعة الشعر العربي الإصدار الثاني • تصفح موقع (الشعر العربي) • موقع (أوراق نقدية) • منتديات (أشعار العرب). 	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<ul style="list-style-type: none"> • أقراص مضغوطة. • قاعات للفيديو. • قاعات للعرض المرئي.. 	<p>أخرى</p>

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> • المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): • أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. • مختبرات صوتية. • أجهزة عرض. • برامج لغوية تعليمية. • مكاتب مصغرة تحوي المراجع الأساسية. 	<p>المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>

العناصر	متطلبات المقرر
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعداً، وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> برامج تدريب لغوي. أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والنطق.

ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقييم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها))
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

