



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر العربي القديم (3)
رمز المقرر:	327 عرب
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:	جامعة الملك سعود



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	%45	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	45
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	45 ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

يتناول المقرر دراسة موضوعات الشعر العربي في العصر العباسي العصر الأندلسي وعهد الحروب الصليبية والدول المتتابعة للطلاب المتخصصين في قسم اللغة العربية وآدابها.

2. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى دراسة موضوعات الشعر العربي في العصر العباسي للطلاب المتخصصين في قسم اللغة العربية وآدابها، وبما يحقق الأهداف الآتية: التعريف بالاتجاهات الفنية المختلفة للشعر في العصر العباسي من خلال دراسة نماذج متنوعة من النصوص الشعرية.. ومعرفة الطلاب الفنون الشعرية الجديدة وأساليبها المختلفة في العصر العباسي، وتنمية حاسة التذوق الأدبي للنص الشعري والتحليل الفني للقصيدة ، وتدريب الطلاب على أساليب تحليل النصوص الشعرية في ضوء المناهج النقدية الحديثة.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 يوضح التيارات الشعرية في العصر العباسي وأشهر أعلامها..
	1.2 يبين فنون الشعر وأهميتها ونشأتها وتطورها في العصرين العباسي الأول والثاني.
	1.3 يصف أهم التيارات الشعرية في العصر العباسي وأشهر أعلامها
	1...
	2 المهارات
	2.1 يحلل النصوص الشعرية للتحويلات الموضوعية والفنية والإيقاعية...
	2.2 يقرأ شعراء ونصوص مختارة: مسلم بن الوليد، مذهب البديع من خلال قصيدته.
	2.3 يوظف الوسائل المتعددة والبرامج المحوسبة في الموضوعات الشعرية والتحويلات التي طرأت عليها في العصرين العباسي الأول والثاني...
	2...
	3 القيم
	3.1 يدير حوارًا نقديًا عن قضايا الشعورية والزندقة والمجون والزهد مع زملائه.
	3.2 يقدم رأيه النقدي في التحويلات الاجتماعية والثقافية في الشعر..
	3.3 يعرض ظاهرة الاستقصاء عند ابن الرومي : صبا من شاب مفرقه تصابي أمام زملائه.
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	المشهد السياسي: التحويلات الاجتماعية والثقافية في الشعر.	3
2	الظواهر الاجتماعية: الشعورية، الزندقة، المجون، الزهد.	3
3	الظواهر الفنية: البديع: مفهومه، وبداياته عند بشار بن برد ومسلم بن الوليد.	3
4	استخلاص التحويلات الموضوعية والفنية والإيقاعية.	3
5	شعراء ونصوص مختارة: مسلم بن الوليد، مذهب البديع من خلال قصيدته: أجبرت حبل خليع في الصبا غزل...	3
6	أبو نواس: قراءة في مدحة، وخرية.	3
7	أبو تمام والصنعة البديعية: فتح عمورية، رقت حواشي الدهر.	6
8	البحري وعمود الشعر: قصيدته في وصف المتوكل.	3
9	ابن الرومي وظاهرة الاستقصاء: صبا من شاب مفرقه تصابي	3
10	المتنبي: التوجيه الدلالي: أحد عناصر الإشكال في شاعريته.	3

3	المتنبي: المذهب الكلامي.	11
3	أبو فراس الروميات.	12
3	أبو العلاء: سقط الزند واللزوميات.	13
45 ساعة	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يوضح التيارات الشعرية في العصر العباسي وأشهر أعلامها.	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير تقديم العروض
1.2	يبين فنون الشعر وأهميتها ونشأتها وتطورها في العصرين العباسي الأول والثاني.	المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني العروض التقديمية	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.3	يصف أهم التيارات الشعرية في العصر العباسي وأشهر أعلامها	أسلوب حل المشكلة المحاضرة	الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفوية
2.0	المهارات		
2.1	يجلل النصوص الشعرية للتحويلات الموضوعية والفنية والإيقاعية...	التعليم التعاوني، حلقات.	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.2	يقرأ شعراء ونصوص مختارة: مسلم بن الوليد، مذهب البديع من خلال قصيدته: قراءة نقدية واعية أمام زملائه	مجموعات العمل الصغيرة التعليم التعاوني	التقارير ملصقات
2.3	يوظف الوسائل المتعددة والبرامج الحوسبية في الموضوعات الشعرية والتحويلات التي طرأت عليها في العصرين العباسي الأول والثاني...	التعليم التعاوني تقديم عرض بشكل فردي	التوجيه والمتابعة والمراقبة
3.0	القيم		
3.1	يدير حواراً نقدياً عن قضايا الشعوبية والزندقة والمجون والزهد مع زملائه.	تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.2	يقدم رأيه النقدي في التحويلات الاجتماعية والثقافية في الشعر..	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	يعرض ظاهرة الاستقصاء عند ابن الرومي: صبا من شاب مفرقه تصابي أمام زملائه.	المناقشة والحوار	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)		15 %
2	المشاركة (فردى وجماعى)		10 %
3	الاختبار الفصلي الثانى (جماعى)		15 %
4	مسابقات وأنشطة وبحوث (فردى وجماعى)		10 %
5	بحث علمى		10 %
6	الاختبار النهائى (جماعى)		40 %
6	المجموع		100 %

أنشطة التقييم (اختبار تحريرى، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعى، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتتبية (الموهوبون، الضعفاء).

و - مصادر التعلم والمرافق: 1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> تاريخ الأدب العربي، العصر العباسي الأول، شوقي ضيف، دار المعارف (القاهرة) (1966م). 	<ul style="list-style-type: none"> تاريخ الأدب العربي، العصر العباسي الثاني، شوقي ضيف، دار المعارف (القاهرة) (1963م). ديوان أبي الطيب المتنبي، علق حواشيه وفسر كلماته/ سليم إبراهيم صادر، المطبعة العلمية ليوسف إبراهيم صادر (بيروت) (1900م). ديوان أبي تمام، حبيب بن أوس الطائي، شرح الخطيب التبريزي، تحقيق محمد عبده عزّام، دار المعارف (القاهرة) ط5 (2006م). ديوان البحترى، البحترى، تحقيق/ حسن كامل الصيرفي، دار المعارف (القاهرة) الطبعة الثانية (1973م).

<ul style="list-style-type: none"> ● الشعر والشعرية في العصر العباسي، سوزان ستيتكليفيتش، ترجمة حسن البنا عز الدين، المجلس الأعلى للثقافة (المجلس القومي للترجمة) (القاهرة) (2008م). ● المفضلّيات، المفضلّ الضبيّ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، وعبد السلام هارون، دار المعارف (القاهرة) (1979م). ● دواوين الشعراء وكتب المختارات الشعرية.. 	
لا يوجد	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
<ul style="list-style-type: none"> ● المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): ● أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. ● مختبرات صوتية. ● أجهزة عرض. ● برامج لغوية تعليمية. ● مكثبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. 	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
<ul style="list-style-type: none"> ● معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعداً، وينبغي توفير ما لا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة. 	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
<ul style="list-style-type: none"> ● برامج تدريب لسماع الشعر في صدر الإسلام والعصر الأموي لمعرفة مواطن الجمال فيه.. ● أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. 	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقييم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	فاعلية التدريس
استطلاع	لجنة الجودة	فاعلية طرق تقييم الطلاب

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقييم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر ،

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

