



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الأدب السعودي
رمز المقرر:	436 عرب
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:	جامعة الملك سعود



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 8



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	%30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30 ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

تقديم صورة شمولية عن حركة الأدب المقارن والتطورات الحديثة شعرا ونثرا منذ بدايات القرن العشرين إلى الوقت الحاضر

2. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على مفهوم الأدب المقارن ومدارسه ومجالاته.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1.1 يوضح أهم مفاهيم الأدب المقارن ومدارسه وما تلقاه الطالب من معارف تتصل بالدراسات الأدبية والنقدية بمختلف اتجاهاتها القديمة والحديثة.
	1.2 يبين عناصر المقارنة الأدبية والنصية.
	1.3 يشرح المفاهيم الأساسية، والمصطلحات المركزية للأدب المقارن
	1...
	2 المهارات
	2.1 يحلل المقارنة النصية للأدب المقارن.
	2.2 يقرأ النصوص من خلال المقارنة الأدبية.
	2.3 ينقد الكوميديا الإلهية وقصة الإسراء والمعراج.
	2...
	3 القيم
	3.1 يدير حواراً لغوياً عن الأدب المقارن والتطورات الحديثة أمام زملائه.
	3.2 يقدم عرضاً عن مجنون ليلى في الأدبين العربي والفارسي أمام زملائه
	3.3 يعرض الطالب خرافات لافونتين في الأدب العربي .
	3...

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
2	الأدب المقارن: المفهوم والنشأة	1
2	قضايا الأدب المقارن	2
2	مدارس الأدب المقارن: الفرنسية والأمريكية	3
4	الأدب المقارن والتطورات الحديثة	4
2	الامتحان الأول	5
4	نماذج تطبيقية:	6
4	أولاً: مجنون ليلى في الأدبين العربي والفارسي	7
4	ثانياً: الكوميديا الإلهية وقصة الإسراء والمعراج	8
2	ثالثاً: حي بن يقظان وروبينسون كروزو	9
2	رابعاً: خرافات لافونتين في الأدب العربي	10
2	الامتحان الثاني	11
30 ساعة	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يوضح أهم مفاهيم الأدب المقارن ومدارسه وما تلقاه الطالب من معارف تتصل بالدراسات الأدبية والنقدية بمختلف اتجاهاتها القديمة والحديثة.	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير تقديم العروض
1.2	يبين عناصر المقارنة الأدبية والنصية.	المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني العروض التقديمية	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.3	يشرح المفاهيم الأساسية، والمصطلحات المركزية للأدب المقارن	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.0	المهارات		
2.1	يجلل المقارنة النصية للأدب المقارن.	التعليم التعاوني، حلقات.	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.2	يقرأ النصوص من خلال المقارنة الأدبية.	البحوث (تكليفات) وعرض.	بطاقة التقويم
2.3	ينقد الكوميديا الإلهية وقصة الإسراء والمعراج.	المناقشة والحوار تقديم عرض	الاختبارات - ملف الطالب
3.0	القيم		
3.1	يدير حواراً لغوياً عن الأدب المقارن والتطورات الحديثة أمام زملائه.	تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.2	يقدم عرضاً عن مجنون ليلى في الأدب العربي والفارسي أمام زملائه	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.3	يعرض الطالب خرافات لافونتين في الأدب العربي.	المناقشة والحوار	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار فصلي أول	السابع	20%
2	اختبار فصلي ثان	العاشر	20%
3	تقديم شفهي	الثاني عشر	10%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
4	بحوث وتكليفات	ممتد	10%
5	امتحان نهائي	الخامس عشر	40%
6	المجموع		%100
7			
8			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك.
ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء).

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة
أحمد درويش، الأدب المقارن- النظرية والتطبيق، دار غريب، 2002.	1. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة: أحمد درويش، الأدب المقارن- النظرية والتطبيق، دار غريب، 2002. أحمد كمال زكي، الأدب المقارن، دار العلوم، 1984. بول فان تيغم، الأدب المقارن، ترجمة سامي الحسامي، المكتبة العصرية، بيروت، د. ت. حسام الخطيب، آفاق الأدب المقارن عربيا وعالميا، دار الفكر المعاصر، 1992. حسن محمود عباس، حي بن يقظان وروبينسون كروزو دراسة مقارن، المؤسسة العربية للدراسة والنشر، 1993. حفناوي بعلي، أثر ت. س. إليوت في الأدب العربي المعاصر، دار الغرب، 2007. سعيد علوش، مدارس الأدب المقارن، المركز العربي، 1987. الطاهر مكي، الأدب المقارن، دار المعارف، 1987. طه ندا، الأدب المقارن، دار النهضة العربية، 2003. عبد القادر محمود، رحلة إلى الدار الآخرة مع المعري ودانتي، مركز الكتاب للنشر، 1997. محمد غنيمي هلال، الأدب المقارن، دار نهضة مصر، 2104. محمد غنيمي هلال، ليلي والمجنون، دار نهضة مصر، د. ت. مكارم الغمري، مؤثرات عربية وإسلامية في الأدب الروسي، عالم المعرفة، 1991. نفوسة زكريا، خرافات لافونتين في الأدب العربي، مؤسسة الثقافة الجامعية، د. ت.

ياسمين فيدوح، إشكالية الترجمة في الأدب المقارن، صفحات للدراسة والنشر، 2009.	
موقع لسان العرب. _ موقع الألوكة	المصادر الإلكترونية
أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة. _ أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة النحوية.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. مختبرات صوتية. أجهزة عرض. برامج لغوية تعليمية. مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعداً، وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- برامج تدريب لغوي. _ أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق

ز. تقييم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقييم المستمر. 4 القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

