



اعتماد  
NCAAA

T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	العروض والقافية
رمز المقرر:	216 عرب
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:	جامعة الملك سعود



## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 3
1. الوصف العام للمقرر: ..... 3
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 5
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... 7
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 7
- ح. اعتماد التوصيف ..... 8



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	%45	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

## 7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	45
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	45 ساعة

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### 1. الوصف العام للمقرر:

يوضح المقدمة التاريخية لعلم العروض وغايته (عملي) التعريف له وكذلك يوضح المصطلحات العروضية ، والتطبيق على المصطلحات العروضية الكتابة العروضية

### 2. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف هذا المقرر إلى تمييز محور الشعر ومعرفة المستقيم من الشعر والمكسور.

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>المعرفة والفهم</b>
	1
	1.1 يوضح الشعر الموزون وغير الموزون (المستقيم والمكسور).
	1.2 يبين نماذج من أوزان الشعر العربي
	1.3 يشرح نشأة علم العروض، وأهميته..
	1...
	<b>المهارات</b>
	2
	2.1 يحلل علم القافية والتدريب على معرفة تحديد القافية وحروفها وعيوبها (عملي).
	2.2 يقرأ الأوزان العروضية من حيث مقاطعها نوعاً وترتيباً..
	2.3 ينقد المصطلحات العروضية والتطبيق على عليها في ضوء بنيتها ونظريات النقد الحديث.
	2...
	<b>القيم</b>
	3
	3.1 يدير أن يدير سجلاً شعرياً خالياً من الأخطاء العروضية أمام الآخرين
	3.2 يقدم رأيه النقدي أمام زملائه حول القضايا والإشكاليات النقدية حول صحة المصطلحات العروضية التطبيق عليها.
	3.3 يعرض المقدمة التاريخية وعملية عن علم العروض وغاياته أمام زملائه.
	3...

### ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
3	مقدمة تاريخية وعملية عن علم العروض وغاياته (عملي) التعريف بما سيعطى للطالب في المقرر من تطبيقات	1
3	مصطلحات عروضية التطبيق على المصطلحات العروضية (عملي)	2
3	الكتابة العروضية التطبيق على الكتابة العروضية (عملي)	3
3	بحر الطويل التطبيق على بحر الطويل (عملي)	4
3	بحر الوافر + بحر الهزج التطبيق على بحري الوافر والهزج (عملي)	5
3	اختبار أعمال السنة الأول أعمال تطبيقية تحسب من درجة أعمال السنة	6
3	بحر الكامل التطبيق على بحر الكامل (عملي)	7
3	بحر الرجز التطبيق على بحر الرجز (عملي)	8
3	بحر البسيط التطبيق على بحر البسيط (عملي)	9
3	بحر المتقارب + بحر المتدارك التطبيق على بحري المتقارب والمتدارك (عملي)	10
3	بحر الرمل + بحر الخفيف التطبيق على بحري الرمل والخفيف (عملي)	11
3	اختبار أعمال السنة الثاني أعمال تطبيقية تحسب من درجة أعمال السنة	12

3	علم القافية: تعريفه، وأسماء حروفها وحركاتها وعيوبها التدريب على معرفة تحديد القافية وحروفها وعيوبها (عملي)	13
3	الضرورات الشعرية استعراض نماذج وقع فيها ضرورة شعرية والتطبيق عليها	14
3	مراجعة	15
45 ساعة	المجموع	

### د. التدريس والتقييم:

#### 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	يوضح الشعر الموزون وغير الموزون (المستقيم والمكسور).	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير تقديم العروض
1.2	يبين نماذج من أوزان الشعر العربي	المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني العروض التقديمية	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.3	يشرح نشأة علم العروض، وأهميته..	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية.
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	يحلل علم القافية والتدريب على معرفة تحديد القافية وحروفها وعيوبها (عملي).	التعليم التعاوني، حلقات.	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.2	يقرأ الأوزان العروضية من حيث مقاطعها نوعاً وترتيباً..	البحوث (تكليفات) وعرض.	بطاقة التقييم
2.3	ينقد المصطلحات العروضية والتطبيق على عليها في ضوء بنيتها ونظريات النقد الحديث.	المناقشة والحوار تقديم عرض	الاختبارات - ملف الطالب
<b>3.0</b>	<b>القيم</b>		
3.1	يدير أن يدير سجلاً شعرياً خالياً من الأخطاء العروضية أمام الآخرين.	تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.2	يقدم رأيه النقدي أمام زملائه حول القضايا والإشكاليات النقدية حول صحة المصطلحات العروضية التطبيق عليها.	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	يعرض المقدمة التاريخية وعملية عن علم العروض وغايته أمام زملائه.	المناقشة والحوار	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	اختبار شفوي لصحة إلقاء الشعر وقراءته (ممتد)	الخامس	5%
2	اختبار شفوي في وزن الأبيات وتقطيعها (ممتد)	السادس	5%
3	الاختبار الأول (جماعي)	السادس	15%
4	مشروع بحثي	العاشر	10%
	الاختبار الثاني (جماعي)	الثاني عشر	15%
	بحث علمي	الثالث عشر	10%
	اختبار نهاية الفصل (جماعي)	السادس عشر	40%
6	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  
ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.  
تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتتبية (الموهوبون، الضعفاء).

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	<ul style="list-style-type: none"> <li>• براهيم أنيس: موسيقى الشعر، مكتبة الأنجلو المصرية، ط2، 1952 م</li> </ul>
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الخطيب التبريزي: الوابي في علمي العروض والقوافي</li> <li>• - عبد العزيز عتيق: علم العروض والقافية، دار النهضة العربية، بيروت، 1985 م - أحمد الهاشمي: ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، تحقيق: أنيس بديوي، دار المعرفة، بيروت .</li> <li>• الخطيب التبريزي، الوابي في علمي العروض والقوافي، تحقيق: فخر الدين قباوة، دار الفكر، بيروت.</li> </ul>
المصادر الإلكترونية	- موقع الوراق (www.alwaraq.com) .

- موقع المجمع الثقافي في أبو ظبي (http://www.adach.ae) .	- موقع أستاذ المادة.	
	• موسوعة الشعر العربي.	أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</li> <li>قاعة دراسية سعة (30) طالباً</li> <li>معمل حاسب للتدريب على البرامج الحاسوبية المختصة.</li> </ul>
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> <li>اللوحة الذكية.</li> </ul>
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> <li>برامج تدريب لغوي.</li> <li>أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.</li> <li>السبورة الذكية.</li> </ul>

## ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقييم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقييم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

