|  |  |
| --- | --- |
| **اسم المقرر:** | **النحو التطبيقي (1)** |
| **رمز المقرر:** | **292 عرب** |
| **البرنامج:** | **اللغة العربية** |
| **القسم العلمي:** | **قسم الدراسات الإسلامية / مسار الشريعة** |
| **الكلية:** | **التربية** |
| **المؤسسة:** | **جامعة الملك سعود** |

**المحتويات**

[أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3](#_Toc337784)

[ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4](#_Toc337785)

[1. الوصف العام للمقرر: 4](#_Toc337786)

[2. الهدف الرئيس للمقرر 4](#_Toc337787)

[3. مخرجات التعلم للمقرر: 4](#_Toc337788)

[ج. موضوعات المقرر خطأ! الإشارة المرجعية غير معرّفة.](#_Toc337789)

[د. التدريس والتقييم: 8](#_Toc337790)

[1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 8](#_Toc337791)

[2. أنشطة تقييم الطلبة 9](#_Toc337792)

[هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 9](#_Toc337793)

[و – مصادر التعلم والمرافق: 9](#_Toc337794)

[1. قائمة مصادر التعلم: 9](#_Toc337795)

[2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 10](#_Toc337796)

[ز. تقويم جودة المقرر: 11](#_Toc337797)

[ح. اعتماد التوصيف 11](#_Toc337798)

# أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. الساعات المعتمدة:** | | | | **ثلاث ساعات** | | | | | | | | | | | | |
| **2. نوع المقرر** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **أ.** | متطلب جامعة | |  | | متطلب كلية | | |  | متطلب قسم | | | | **√** | أخرى |  |  |
| **ب.** | | إجباري | | | | **√** | اختياري | | |  |  | | | | | |
| **3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:** الرابع | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر** (إن وجدت)  دراسات نحويه (2) 291 عرب | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر** (إن وجدت) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| لا يوجد | | | | | | | | | | | | | | | | |

6**. نمط الدراسة** (اختر كل ما ينطبق)

| **م** | **نمط الدراسة** | **عدد الساعات التدريسية** | **النسبة** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **المحاضرات التقليدية** | 30 | 66% |
| **2** | **التعليم المدمج** | - |  |
| **3** | **التعليم الإلكتروني** | - | - |
| **4** | **التعليم عن بعد** | 15 | 34% |
| **5** | **أخرى** | - | - |

**7. ساعات الاتصال** (على مستوى الفصل الدراسي)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **النشاط** | **ساعات التعلم** |
| 1 | محاضرات | 45 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | دروس إضافية | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
|  | **الإجمالي** | 45 ساعة |

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

|  |
| --- |
| 1. الوصف العام للمقرر: يتناول المقرر موضوعات الحال والتمييز وأحكامهما وتطبيقاتهما في القرآن الكريم، والمجرورات بحرف الجر والإضافة وأنواع الإضافة وأحكامها، وأسلوب التعجب وأسلوب المدح والذم (نعم وبئس وساء وحبذا) وأسلوب التفضيل وتطبيقاتها المختلفة، والتوابع (النعت والتوكيد والبدل والعطف) |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر |
| الوقوف على موضوعات المقرر ومناقشتها وتحليلها وتزويد الطلاب بالمعارف والمهارات اللازمة لمعرفة الحال والتمييز وأحكامهما وتطبيقاتهما في القرآن الكريم، والمجرورات بحرف الجر والإضافة وأنواع الإضافة وأحكامها، وأسلوب التعجب وأسلوب المدح والذم (نعم وبئس وساء وحبذا) وأسلوب التفضيل وتطبيقاتها المختلفة، والتوابع (النعت والتوكيد والبدل والعطف). |

## 3. مخرجات التعلم للمقرر:

| **مخرجات التعلم للمقرر** | | **رمز**  **مخرج التعلم المرتبط للبرنامج** |
| --- | --- | --- |
| 1 | **المعرفة والفهم**  **أن يكون الطالب قادرا على أن** |  |
| 1.1 | يوضح مفهوم الحال والتمييز في الجملة العربية |  |
| 1.2 | يحدد مكونات الأساليب المدروسة (التعجب والتفضيل والمدح والذم) في الآيات والنصوص المدروسة |  |
| 1.3 | يبين أحكام فعل التعجب واسم التفضيل والحال والتمييز |  |
| 1.4 | يوضع أنواع التوابع في النصوص المدروسة |  |
| **2** | **المهارات**  **أن يكون الطالب قادرا على أن** |  |
| 2.1 | يحلل الأساليب (التعجب والتفضيل والمدح والذم) في النصوص المدروسة ويميز بينها |  |
| 2.2 | يعرب الآيات القرآنية إعرابا تاما مفصلا (الحال والتمييز وأسلوب التعجب والتفضيل والإضافة والتوابع) |  |
| 2.3 | يصحح الأخطاء الواردة في النصوص المصنوعة |  |
| 2.4 | يكتب نصا كتابة صحيحة خالية من الأخطاء النحوية |  |
| **3** | **القيم**  **أن يكون الطالب قادرا على أن** |  |
| 3.1 | يدير حواراً عن التمييز بين أسلوبي التعجب والتفضيل في الجملة العربية أمام زملائه (القيادة وتحمل المسؤولية وتقدير الآخرين) |  |
| 3.2 | يقدم عرضا عن دور الإضافة والتمييز والحال والتوابع في توجيه الدلالة أمام الآخرين (تقبل النقد والنقد البناء) |  |
| 3.3 | يلقي خطبة أمام زملائه مضمنا موضوعات النحو التي درسها (احترام الآخرين وإدارة اللقاء) |  |

# 

| **الأسبوع** | **قائمة الموضوعات** | **ساعات الاتصال** |
| --- | --- | --- |
| **الأول** | * التعريف بالمقرر * مراجعة وتطبيقات عامة لما سبق دراسته في مقرر دراسات نحوية (1) و(2) | 3 |
| **الثاني** | * المراد بالحال، وأقسامه. * التمييز بين الحال والصفة. * أوصاف الحال. * أنواع الحال: (الموطئة، المؤسسة، المؤكدة بأنواعها الثلاثة). * الحال الجملة، والحال شبه الجملة. * حكم صاحب الحال من حيث التعريف والتنكير. * مسوغات كون صاحب الحال نكرة. * تطبيقات على نصوص مختارة من القرآن الكريم، والكتب الأصيلة في الفقه وأصوله، والأدب العربي | 3 |
| **الثالث** | * المراد بالتمييز، والتفريق بينه وبين الحال. * الوظيفة الدلالية التي يؤديها التمييز. * أنواع التمييز، مع التمثيل لكل نوعٍ منها. | 3 |
| **الرابع** | * حروف الجر، وأقسامها بالاعتبارات المختلفة. * معاني حروف الجر الأصلية، والمعاني الأخرى، وعملها. | 3 |
| **الخامس** | * المراد بالإضافة، وأنواعها. * إعراب المضاف، والمضاف إليه . * الأشياء التي تُحذف من المضاف عند الإضافة. * مواضع مجيء المضاف بـ(أل)، مع الأمثلة. * الأسماء التي لا يمكن أن تضاف، ووجه ذلك. * ما يضاف إلى مفرد، وما يضاف إلى جملة. | 3 |
| **السادس** | * حكم حذف المضاف، والمضاف إليه. * حكم الفصل بين المتضايفين. * أحكام الإضافة إلى ياء المتكلم، وضبط الحرف الذي قبلها من آخر المضاف. * تطبيقات على نصوص مختارة من القرآن الكريم، والكتب الأصيلة في الفقه وأصوله، والأدب العربي. | 3 |
| **السابع** | * المراد بالتعجب. * أشهر الصيغ السماعية، مع التمثيل لها. * صيغتا التعجب القياسيتان. * إعراب الصيغتين القياسيتين، وتحليلهما إلى مكوناتهما. * الشروط اللازمة لما يُصاغ منه فعلا التعجب. * حكم ما خالف هذه الشروط من حيث التعجب منه مباشرة. * حكم الفصل بين (ما) وأفعل التعجب بـ(كان) الزائدة. * تطبيقات على نصوص مختارة من القرآن الكريم، والكتب الأصيلة في الفقه وأصوله، والأدب العربي. | 3 |
| **الثامن** | * الاختبار الأول | 3 |
| **التاسع** | * الخلاف في كون (نعم وبئس) من الأسماء أو الأفعال. * الصور الأربع لمجيء فاعلهما في الاستعمال اللغوي. * المراد بالمخصوص بالمدح، أو الذم، وإعرابه. * المراد بـ (ساء وحبذا)، وإعراب المخصوص بعدهما. * تطبيقات على نصوص مختارة من القرآن الكريم، والكتب الأصيلة في الفقه وأصوله، والأدب العربي. | 3 |
| **العاشر** | * المراد بأسلوب التفضيل، والفرق بين التفضيل والوصف. * ما يُصاغ منه اسم التفضيل وشروطه. * ما يُصاغ منه اسم التفضيل مما فقد الشروط. * صور استعمال (أفعل التفضيل) الثلاثة، وأحكامها النحوية. * تطبيقات على نصوص مختارة من القرآن الكريم، والكتب الأصيلة في الفقه وأصوله، والأدب العربي. | 3 |
| **الحادي عشر** | * المراد بالنعت، وأقسامه. * الأغراض التي يفيدها النعت في الجملة. * كيفية إعراب النعت. * أقسام الأسماء من حيث قبولها لأن تنعت، أو تكون نعتاً. * الأمور التي يطابق فيها النعت المنعوت. * الأشياء التي يُنعت بها. * حذف المنعوت، وإقامة النعت مقامه. * حذف النعت. * تطبيقات على نصوص مختارة من القرآن الكريم، والكتب الأصيلة في الفقه وأصوله، والأدب العربي. | 3 |
| **الثاني عشر** | * الاختبار الثاني | 3 |
| **الثالث عشر** | * المراد بالتوكيد، وأقسامه. * ألفاظ التوكيد المعنوي، وطريقة التوكيد بها. * حكم توكيد النكرة توكيداً معنوياً. * المراد بالتوكيد اللفظي، وجريانه في الألفاظ كلها. * الفصل بين التوكيد والمؤكد. * عطف ألفاظ التوكيد بعضها على بعض. * تطبيقات على نصوص مختارة من القرآن الكريم، والكتب الأصيلة في الفقه وأصوله، والأدب العربي. | 3 |
| **الرابع عشر** | * المراد بالبدل، وأنواعه. * إعراب البدل. * المراد بعطف البيان، والفرق بينه وبين البدل. * المواطن التي يكثر فيها وقوعه. * قاعدة: "كل ما صح أن يعرب عطف بيان يعرب بدلاً إلا في مسألتين | 3 |
| **الخامس عشر** | * معنى عطف النسق، وحروفه، وكيفية استعمال كل حرف منها. * ما يقتضي التشريك في اللفظ والمعنى، وما يقتضي التشريك في اللفظ فقط. * حكم العطف على الضمير المتصل بجميع أنواعه. * عطف الماضي على المضارع، والعكس، والاسم على الفعل، والعكس. * تطبيق ما تعلمه الطالب على نصوص مختارة من القرآن الكريم، والكتب الأصيلة في الفقه وأصوله، والأدب العربي. | 3 |
| **عدد الأسابيع ومجموع ساعات الاتصال في الفصل الدراسي** | | 45 |

# د. التدريس والتقييم:

## 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| **الرمز** | **مخرجات التعلم** | **استراتيجيات التدريس** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.0** | **المعرفة والفهم** | | |
| 1.1 | يوضح مفهوم الحال والتمييز في الجملة العربية | المحاضرات، الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير  تقديم العروض |
| 1.2 | يحدد مكونات الأساليب المدروسة (التعجب والتفضيل والمدح والذم) في الآيات والنصوص المدروسة | المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي  التعلم التعاوني  العروض التقديمية | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| 1.3 | يبين أحكام فعل التعجب واسم التفضيل والحال والتمييز | الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| 1.4 | يوضع أنواع التوابع في النصوص المدروسة | الحوار والمناقشة | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| **2.0** | **المهارات** | | |
| 2.1 | يحلل الأساليب (التعجب والتفضيل والمدح والذم) في النصوص المدروسة ويميز بينها | التعليم التعاوني، حلقات. | الاختبارات التحريرية والشفوية. |
| 2.2 | يعرب الآيات القرآنية إعرابا تاما مفصلا (الحال والتمييز وأسلوب التعجب والتفضيل والإضافة والتوابع) | البحوث(تكليفات) وعرض. | بطاقة التقويم |
| 2.3 | يصحح الأخطاء الواردة في النصوص المصنوعة | المناقشة والحوار  تقديم عرض | الاختبارات  - ملف الطالب |
| 2.4 | يكتب نصا كتابة صحيحة خالية من الأخطاء النحوية | المناقشة والحوار  تقديم عرض | الاختبارات  - ملف الطالب |
| **3.0** | **القيم** | | |
| 3.1 | يدير حواراً عن التمييز بين أسلوبي التعجب والتفضيل في الجملة العربية أمام زملائه (القيادة وتحمل المسؤولية وتقدير الآخرين) | تقديم عروض (فردي وجماعي) | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |
| 3.2 | يقدم عرضا عن دور الإضافة والتمييز والحال والتوابع في توجيه الدلالة أمام الآخرين (تقبل النقد والنقد البناء) | المحاضرة  تقديم عروض (فردي وجماعي) | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |
| 3.3 | يلقي خطبة أمام زملائه مضمنا موضوعات النحو التي درسها (احترام الآخرين وإدارة اللقاء) | المناقشة والحوار | التقارير  ملف الإنجاز  بطاقة المتابعة |

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

| **م** | **أنشطة التقييم** | **توقيت التقييم**  (بالأسبوع) | **النسبة**  **من إجمالي درجة التقييم** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | الاختبار الفصلي الأول (جماعي) | السابع | 20% |
| 2 | المشاركة والحوار (فردي، جماعي) | ممتد | 5% |
| 3 | الاختبار الفصلي الثاني (جماعي) | الثالث عشر | 20% |
| 4 | عرض بحوث وتكليفات وعروض تقديمية (جماعي) | ممتد | 15% |
| 5 | الامتحان النهائي (جماعي) | السادس عشر | 40% |
|  | المجموع |  | 100% |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

# 

# هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

|  |
| --- |
| ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  وجود أعضاء هيئة التدريس لتقديم المشورة والنصح والإرشاد الأكاديمي للطالب المحتاج لذلك.  ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.  تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتبية (الموهوبون، الضعفاء). |

# و – مصادر التعلم والمرافق:

## 1. قائمة مصادر التعلم:

|  |  |
| --- | --- |
| **المرجع الرئيس للمقرر** | * شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، ابن عقيل، عبدالله بن عبدالرحمن العقيلي الهمداني: تحقيق: محمد محيي الدين، الناشر: دار التراث –القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركائه، الطبعة: العشرون 1980م. |
| **المراجع المساندة** | * النحو المصفى , محمد عيد، مكتبة الشباب، القاهرة، 1998م. * القلائد الذهبية في قواعد الألفية ، محمود فجال ، بيروت ، 2008 م . * جامع الدروس العربية، لمصطفى الغلاييني. * النحو الـمُيَسَّر ، تأليف الدكتور محمد خير حلواني ، طباعة ونشر دار المأمون للتراث ، دمشق وبيروت ، الطبعة الأولى ، 1418 ه. * النحو الأساسي لـ محمد مختار عمر, مصطفى النحاس زهران, محمد حماسة عبد اللطيف، دار الفكر،1997م. * النحو الوافي : عباس حسن ، دار المعارف، القاهرة، 1960م. * النحو التطبيقي : عبده الراجحي، مكتبة المعارف، 1999م * التدريبات اللغوية والقواعد النحوية : أحمد مختار عمر وآخرون، مطبوعات جامعة الكويت، 1999م. * دراسات لأسلوب القرآن الكريم . عبد الخالق عضيمة، دار الحديث، القاهرة * إعراب القرآن وبيانه . محيي الدين درويش، دار ابن كثير - دار الإرشاد، 1992م، * الجدول في إعراب القرآن . محمود الصافي، دار الرشيد مؤسسة الإيمان - دمشق الطبعة: الرابعة، 1418 * إعراب الحديث النبوي . لأبي البقاء العكبري، تحقيق عبد الاله نبهان، مجمع اللغة العربية بدمشق، الثانية،1986م. |
| **المصادر الإلكترونية** | * الجمعية العلمية السعودية للغة العربية   http://www.imamu.edu.sa/arabiyah |
| **أخرى** | • أقراص ممغنطة (CDالموسوعة النحوية |

## 

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| **العناصر** | **متطلبات المقرر** |
| --- | --- |
| المرافق  (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) | - المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):  -أشرطة ممغنطة، وأقراص مضغوطة.  - مختبرات صوتية.  -أجهزة عرض.  -برامج تعليمية.  -مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية. |
| التجهيزات التقنية  (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) | • معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن25 مقعدًا وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة..  **السبورة الذكية.** |
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | يرامج تدريب في إعراب فصيح الكلام.  -أفلام تسجيلية، فيديو، تلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق. |

# 

# ز. تقويم جودة المقرر:

| **مجالات التقويم** | **المقيمون** | **طرق التقييم** |
| --- | --- | --- |
| فاعلية التدريس | عضو هيئة التدريس  لجنة تنسيق المقررات | تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول.  تصحيح الواجبات ومناقشتها.  تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة.  حلقات النقاش  ورش العمل |
| فاعلية طرق تقويم الطلاب | لجنة الجودة | استطلاع |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج | 1ـ الاختبارات الشهرية.  2 ـ الأسئلة الشفوية.  3 ـ التقويم المستمر.  4 ـالقيام بواجبات إضافية أو أساسية. |

مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

# ح. اعتماد التوصيف

|  |  |
| --- | --- |
| **جهة الاعتماد** |  |
| **رقم الجلسة** |  |
| **تاريخ الجلسة** |  |