



اعتماد  
NCAAA

T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	النقد العربي القديم
رمز المقرر:	365 عرب
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:	جامعة الملك سعود



## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 3
1. الوصف العام للمقرر: ..... 3
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 5
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... 7
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 7
- ح. اعتماد التوصيف ..... 8



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	محاضرات تقليدية	%45	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

## 7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	45
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	45 ساعة

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### 1. الوصف العام للمقرر:

معرفة مفهوم النقد، بين العلم والفن، وظائف النقد الأدبي والطور الشفهي وطور التدوين إبان القرن الثالث الهجري): وكذلك معرفة مقدمة الشعر والشعراء لابن قتيبة، البديع لابن المعتز

### 2. الهدف الرئيس للمقرر

. التعرف إلى مصادر التقليد منذ نشأته، النقد العربي، وذلك بالوقوف على أطواره المتمثلة في نشأته، ومرحلة التأسيس وتعقيده ونحوه وتطويره وتذهيب مفاهيمه وإجرائه، من أبرز الأعمال النقدية الأدبية العربية القديمة.

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
	1.1 يوضح القضايا النقدية التي تتضمن إجابات لأسئلة مستمرة الطرح في النقد حتى اليوم.
	1.2 يبين النقد الأدبي
	1.3 يشرح النصوص التي أسست لهذا النقد حتى صار علما جامعا للتنظير والتطبيق.
	1...
	<b>2 المهارات</b>
	2.1 يحلل القضايا النقدية عند نقاد العصر الثالث الهجري
	2.2 يقرأ المفاهيم النقدية (اللفظ والمعنى، المصنوع والمطبوع...)
	2.3 يوظف وسائل التقنية والإنترنت والوسائل المتعددة في أبحاثه عن القضايا والظواهر من الكتب النقدية القديمة
	2...
	<b>3 القيم</b>
	3.1 يدير حوارا نقديا عن القضايا النقدية القديمة المتناولة في النقد الحديث.
	3.2 يقدم عرضا عن النقد في الطور الشفهي
	3.3 يعرض ظهور الموازنات، والوساطات في الدرس النقدي عند العرب أمام زملائه .
	3...

### ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
3	تأطير: مفهوم النقد، بين العلم والفن، وظائف النقد الأدبي	1
6	النقد في الطور الشفهي	2
9	النقد في طور التدوين إبان القرن الثالث الهجري): طبقات ابن سلام، مشروع البيان عند الجاحظ، مقدمة الشعر والشعراء لابن قتيبة، البديع لابن المعتز.	3
6	تمحض الدرس النقدي في نقد الشعر عبر كتابي: عيار الشعر لابن طباطبا ونقد الشعر لقدامة.	4
6	ثمرة الخصومة بين القدماء والمحدثين :	5
6	تبلور قضايا نقدية في إطار ثنائيات (اللفظ/المعنى، المطبوع/المصنوع، الوضوح/ الغموض، عمود الشعر/البديع، السرقات/الأخذ المشروع)	6
9	ظهور الموازنات والوساطات في الدرس النقدي عند العرب (الموازنة بين الطائفتين، الوساطة بين المتنبي وخصومة)	7
3	نشوء مقولات نقدية كبرى: (الشعر) بين النقاد والفلاسفة العرب(النظم) عند عبدالقاهر الجرجاني(التخييل)في كتاب منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني	8
45 ساعة	<b>المجموع</b>	

## د. التدريس والتقييم:

### 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>1.0</b>	<b>المعرفة والفهم</b>		
1.1	يوضح القضايا النقدية التي تتضمن إجابات لأسئلة مستمرة الطرح في النقد حتى اليوم.	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير تقديم العروض
1.2	يبين النقد الأدبي	المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني العروض التقديمية	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.3	يشرح النصوص التي أسست لهذا النقد حتى صار علما جامعا للتنظير والتطبيق.	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية.
<b>2.0</b>	<b>المهارات</b>		
2.1	يجلل القضايا النقدية عند نقاد العصر الثالث الهجري	التعليم التعاوني، حلقات.	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.2	يقرأ المفاهيم النقدية (اللفظ والمعنى، المصنوع والمطبوع...)	البحوث (تكليفات) وعرض.	بطاقة التقييم
2.3	يوظف وسائل التقنية والإنترنت والوسائل المتعددة في أبحاثه عن القضايا والظواهر من الكتب النقدية القديمة	المناقشة والحوار تقديم عرض	الاختبارات - ملف الطالب
<b>3.0</b>	<b>القيم</b>		
3.1	يدير حوارا نقديا عن القضايا النقدية القديمة المتناولة في النقد الحديث.	تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.2	يقدم عرضا عن النقد في الطور الشفهي	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.3	يعرض ظهور الموازنات، والوساطات في الدرس النقدي عند العرب أمام زملائه.	المناقشة والحوار	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الأول (جماعي)	منتصف الفصل	15%
2	المشاركة (فردية، جماعية)	ممتد	10%
3	الاختبار الثاني (جماعي)	الأسبوع الثاني عشر.	15%
	نشاط، ومسابقة (جماعي)	ممتد	10%
4	بحث علمي	الأسبوع الثالث عشر.	10%
5	الامتحان النهائي (جماعي)	الأسبوع الخامس عشر.	40%
6	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

• الساعات التدريسية المعتمدة: 3 ساعات أسبوعياً.

• الساعات المكتبية: 3 ساعات أسبوعياً.

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### 1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	• أصول النقد الأدبي، لأحمد الشايب..
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> <li>البديع، لابن المعتز.</li> <li>• البيان والتبيين، للجاحظ.</li> <li>• تاريخ النقد الأدبي عند العرب، لطف أحمد إبراهيم.</li> <li>• تاريخ النقد العربي، لإحسان عباس.</li> <li>• دلائل الإعجاز، لعبد القاهر الجرجاني.</li> <li>• الشعر والشعراء، لابن قتيبة.</li> <li>• طبقات الشعراء، لابن سلام الجمحي.</li> <li>• ظاهرة حديث الشعر عن الشعر من العصر الجاهلي حتى العصر الأموي، لعبد العزيز الخراشي.</li> <li>• العمدة، لابن رشيق.</li> <li>• عيار الشعر، لابن طباطبا.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• نقد الشعر، لقدامة بن جعفر.</li> <li>• النقد المنهجي عند العرب، لمحمد مندور.</li> <li>• منهج البلغاء وسراج الأدباء، لحازم القرطاجني.</li> <li>• الموازنة بين الطائيين، للآمدي.</li> <li>• الوساطة بين المتنبئ وخصومه، للقاضي الجرجاني.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاطلاع على الموسوعات النقدية</li> <li>• - تصفح موقع (النقد الأدبي الحديث)</li> <li>• - وموقع (أوراق نقدية)</li> <li>• - ومنتديات (أشعار العرب)</li> </ul>	المصادر الإلكترونية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• أقراص مضغوطة.</li> <li>• قاعات للفيديو.</li> <li>• قاعات للعرض المرئي..</li> </ul>	أخرى

## 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):</li> <li>• قاعة محاضرة، مزودة بحاسوب آلي، ووسائل عرض..</li> </ul>
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حاسوب آلي، وشاشة عرض للكتب.</li> <li>• (Slides). وسيلة عرض شرائح</li> <li>• ماسح ضوئي.</li> <li>• وسيلة عرض أقراص "سي دي"، وخازن معلومات) فلاش ميموري</li> </ul>
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• .</li> </ul>

## ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقويم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقويم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر ،

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة

