



اعتماد  
NCAAA

T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	تاريخ الأدب العربي
رمز المقرر:	121 عرب
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:	جامعة الملك سعود



## المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ..... 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ..... 3
1. الوصف العام للمقرر: ..... 3
2. الهدف الرئيس للمقرر ..... 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: ..... 4
- ج. موضوعات المقرر ..... 4
- د. التدريس والتقييم: ..... 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ..... 4
2. أنشطة تقييم الطلبة ..... 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ..... 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: ..... 6
1. قائمة مصادر التعلم: ..... 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ..... 6
- ز. تقويم جودة المقرر: ..... 7
- ح. اعتماد التوصيف ..... 7



## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ثلاث ساعات
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

## 6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	%45	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

## 7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	45
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	45 ساعة

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### 1. الوصف العام للمقرر:

تقديم صورة شمولية عن الشعر العربي في القرن التاسع عشر وعوامل النهضة

### 2. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطلاب على اتجاهات تقسيم الأدب العربي إلى عصور، واتجاهات تقسيم الأدب العربي إلى أغراض فنية، أو خصائص ثقافية، وتقسيم المستشرقين للأدب العربي، وأهم المراجع التي تناولت التأريخ للأدب العربي.

### 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	<b>1 المعرفة والفهم</b>
	1.1 يوضح المراحل الكبرى التي مرّ بها الأدب العربي
	1.2 يبين التحوّلات الاجتماعية والفكرية وأثرها في دراسة الأدب.
	1.3 يشرح تطبيق التحقيب على تاريخ الأدب العربي.
	1...
	<b>2 المهارات</b>
	2.1 يحلل النصوص الشعرية لتطوّر الأدب المختلفة وأثر هذه المراحل في الأدب.
	2.2 يقرأ جماليات التقسيمات المختلفة لتاريخ الأدب عند العرب والمستشرقين على النصوص الأدبية.
	2.3 ينقد أمام زملائه القضايا والإشكاليات المثارة حول تقسيمات تاريخ الأدب المختلفة..
	2...
	<b>3 القيم</b>
	3.1 يدير حواراً أدبياً أمام زملائه يناقش القضايا الشعرية في العصر الحديث.
	3.2 يقدم عرضاً عن تقسيم عصور الأدب العربي.
	3.3 يعرض العواصم الثقافية والجغرافيا الثقافية أمام زملائه.
	3...

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	ضبط المفاهيم، مفهوم الأدب، مفهوم التاريخ.	6
2	نشأة التأليف في تاريخ الأدب.	3
3	التحقيب الزمني.	3
4	تطبيق التحقيب على تاريخ الأدب العربي.	12
5	تاريخ الأغراض والأجناس.	6
6	العواصم الثقافية والجغرافيا الثقافية.	6
7	التحقيب الفنيّ (تاريخ الأساليب والفنّيات)	6
8	قضايا تاريخ الأدب وآفاقه.	3
<b>المجموع</b>		45 ساعة

### د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	يوضح المراحل الكبرى التي مرّ بها الأدب العربي.	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير تقديم العروض
1.2	يبين التحوّلات الاجتماعيّة والفكرية وأثرها في دراسة الأدب.	المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني العروض التقديمية	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.3	يشرح تطبيق التحقيب على تاريخ الأدب العربي.	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.0	<b>المهارات</b>		
2.1	يحلل النصوص الشعرية لتطوّر الأدب المختلفة وأثر هذه المراحل في الأدب.	التعليم التعاوني، حلقات.	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.2	يقرأ جماليات التقسيمات المختلفة لتاريخ الأدب عند العرب والمستشرقين على النصوص الأدبية.	البحوث (تكليفات) وعرض.	بطاقة التقويم
2.3	ينقد أمام زملائه القضايا والإشكاليات المثارة حول تقسيمات تاريخ الأدب المختلفة..	المناقشة والحوار تقديم عرض	الاختبارات - ملف الطالب
3.0	<b>القيم</b>		
3.1	يدير حواراً أدبياً أمام زملائه يناقش القضايا الشعرية في العصر الحديث.	تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.2	يقدم عرضاً عن تقسيم عصور الأدب العربي.	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.3	يعرض العواصم الثقافية والجغرافيا الثقافية أمام زملائه.	المناقشة والحوار	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

## 2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)		15 %
2	المشاركة والحوار (فردية، جماعية)		10 %
3	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)		15 %
4	مسابقات وأنشطة وبحوث (فردية وجماعية)		10 %

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
	بحث علمي		10%
5	الاختبار النهائي (جماعي)		40%
6	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

#### هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).  
ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.  
تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتتبية (الموهوبون، الضعفاء).

#### و - مصادر التعلم والمرافق:

##### 1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	
● شارل بيلا، تاريخ الأدب العربي.	
● شوقي ضيف، تاريخ الأدب العربي (جميع العصور). ● عمر فروخ، تاريخ الأدب العربي. ● حسين الواد، تاريخ الأدب ومفاهيمه ومناهجه. ● العماد الأصفهاني، خريدة القصر وجريدة العصر. ● زكي مبارك، النثر الفني في القرن الرابع الهجري. ● سليمان العطار، مقدمة في تاريخ الأدب. ● كليمام موازان، ما التاريخ الأدبي، ترجمة حسن الطالب. ● ياقوت الحموي، معجم الأدباء	المراجع المساندة
● أقراص ممغنطة ( CD الموسوعة الشاملة). ● أقراص ممغنطة ( CD) للقرآن الكريم والشعر العربي القديم.	المصادر الإلكترونية
لا يوجد	أخرى

##### 2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	● المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): ● أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة.

العناصر	متطلبات المقرر
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مختبرات صوتية.</li> <li>• أجهزة عرض.</li> <li>• برامج لغوية تعليمية.</li> <li>• مكثبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.</li> </ul>
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعداً، وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.</li> </ul>
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• برامج تدريب لسماع نصوص من الأدب العربي في عصوره المختلفة لمعرفة مواطن الجمال في كل عصر من العصور.</li> <li>• أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق</li> </ul>

### ز. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقويم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقويم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... الخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

### ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

