



اعتماد
NCAAA

T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	تطبيقات بلاغية وأسلوبية
رمز المقرر:	464 عرب
البرنامج:	اللغة العربية
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة:	جامعة الملك سعود



المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3
1. الوصف العام للمقرر: 3
2. الهدف الرئيس للمقرر 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 3
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 4
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 4
2. أنشطة تقييم الطلبة 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 6
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 7



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: ساعتان
2. نوع المقرر أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	%30	%100
2	التعليم المدمج	-	-
3	التعليم الإلكتروني	-	-
4	التعليم عن بعد	-	-
5	أخرى	-	-

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	30
2	معمل أو إستوديو	-
3	دروس إضافية	-
4	أخرى (تذكر)	-
	الإجمالي	30 ساعة

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

أن يتعرف الطالب عن مقرر علم البلاغة وأهميته

2. الهدف الرئيس للمقرر

- أن يكتسب الطلاب القدرة على تذوق النصوص وتحليلها: بلاغيا وأسلوبيا.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1.1 يوضح الطالب كيفية تطبيق البلاغة وخصائص التراكيب في القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، والنصوص الأدبية: شعراً ونثراً.
	1.2 يبين الأساليب البلاغية وتطبيقاتها الخاصة بالقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والشعر والنثر.
	1.3 يشرح جمالية المحسنات البديعية في القرآن والحديث النبوي، والأدب،
	1...
	المهارات
	2.1 يحلل أسلوبية التعبير، ومستويات التحليل الأسلوبي.
	2.2 يقرأ الشواهد المختارة بطريقة سليمة
	2.3 يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات البلاغية من مصادرها المتنوعة.
	2...
	القيم
	3.1 يدير حواراً جذاباً يعتمد الأساليب البلاغية والأسلوبية المتنوعة.
	3.2 يقدم عرضاً عن أوضاع التخاطب، ومقام التلفظ، أمام زملائه
	3.3 يعرض الصور البيانية في مآثور الكلام
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	صلة الدرس البلاغي بالبلاغة الجديدة.	2
2	بلاغة النظم في مآثور الكلام، دراسة وتطبيق على نماذج من (القرآن، والسنة، والشعر، والنثر).	6
3	الصور البيانية في مآثور الكلام، تطبيق على نماذج من (القرآن، والسنة، والشعر، والنثر) + الاختبار الشهري الأول	6
4	جمالية المحسنات البديعية في القرآن والحديث النبوي، والأدب، مع التطبيق.	4
5	اصطفاء الكلم، ومبدأ الاختيار والتوزيع، دراسة وتطبيق.	2
6	أسلوبية التعبير، ومستويات التحليل الأسلوبي، مع تطبيقات على نماذج.	4
7	أوضاع التخاطب، ومقام التلفظ، مع تطبيقات على نماذج + الاختبار الشهري الثاني	4
8	- مراجعة	2
	المجموع	30 ساعة

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.1	يوضح الطالب كيفية تطبيق البلاغة وخصائص التراكيب في القرآن الكريم، والحديث النبوي الشريف، والنصوص الأدبية: شعراً ونثراً.	المحاضرات، الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية. التقارير تقديم العروض
1.2	يبين الأساليب البلاغية وتطبيقاتها الخاصة بالقرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والشعر والنثر.	المحاضرات، الحوار والمناقشة تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني العروض التقديمية	الاختبارات التحريرية والشفوية.
1.3	يشرح جمالية المحسنات البديعية في القرآن والحديث النبوي، والأدب،	الحوار والمناقشة	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.0	المهارات		
2.1	يحلل أسلوبية التعبير، ومستويات التحليل الأسلوبي.	التعليم التعاوني، حلقات.	الاختبارات التحريرية والشفوية.
2.2	يقرأ الشواهد المختارة بطريقة سليمة	البحوث (تكليفات) وعرض.	بطاقة التقويم
2.3	يوظف التقنية في الوصول إلى الموضوعات البلاغية من مصادرها المتنوعة.	التعليم التعاوني تقديم عرض بشكل فردي	التوجيه والمتابعة والمراقبة
3.0	القيم		
3.1	يدير حواراً جذاباً يعتمد الأساليب البلاغية والأسلوبية المتنوعة.	تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.2	يقدم عرضاً عن أوضاع التخاطب، ومقام التلفظ، أمام زملائه	المحاضرة تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
3.3	يعرض الصور البيانية في مآثور الكلام	المناقشة والحوار	التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الاختبار الفصلي الأول (جماعي)		20%
2	المشاركة (فردية وجماعية)		10%
3	الاختبار الفصلي الثاني (جماعي)		20%
4	بحوث وتكاليف		10%
5	الاختبار النهائي (جماعي)		40%

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
6	المجموع		100%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
ست ساعات أسبوعية مفتوحة لكل الطلاب.
تحديد مواعيد إضافية مع الطلاب الذين يحتاجون لذلك خارج نطاق الساعات المكتتبية (الموهوبون، الضعفاء)
تحديد مرشد أكاديمي خاص بالطلاب.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

عبد القاهر الجرجاني: أسرار البلاغة، تحقيق محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ط ١، ١٩٩١/١٤١٢	المرجع الرئيس للمقرر
عبد الفتاح لاشين: المعاني في ضوء أساليب القرآن، دار الفكر العربي ن 2003 عبد قلقيلة، البلاغة الاصطلاحية، دار الفكر العربي، القاهرة، ط3، 1992م فضل حسن عباس: أساليب البيان في علوم البلاغة، دار النفائس، ط2، 2009 م محمد عبد المطلب: البلاغة والأسلوبية، مكتبة لبنان، بيروت، ط1، 1994 محمد محمد أبو موسى: خصائص التراكيب، مكتبة وهبة، ط4، 199 هنريش بليث: البلاغة والأسلوبية، تحقيق، محمد العمري، الناشر: أفريقيا الشرق، ط1، 1999 يوسف أبو العدوس، البلاغة والأسلوبية، الأهلية للنشر والتوزيع، ط1، 1999م.	المراجع المساندة
موقع الوراق، وموقع صوت العربية.	المصادر الإلكترونية
أقراص ممغنطة (CD) الموسوعة الشاملة. أقراص ممغنطة (CD) للقرآن الكريم والشعر العربي القديم.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها): أشرطة ممغنطة وأقراص مضغوطة. مختبرات صوتية. أجهزة عرض. برامج تعليمية.

العناصر	متطلبات المقرر
	مكتبات مصغرة تحوي المراجع الأساسية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	معمل الحاسب الآلي يجب ألا تقل سعته عن 25 مقعداً، وينبغي توفير مالا يقل عن 4 معامل في القسم مزودة بأقراص مضغوطة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	برامج تدريب لسماع الآيات القرآنية والشعر العربي القديم لمعرفة مواطن الجمال فيها. أفلام تسجيلية: فيديو وتلفاز في قاعات مجهزة للتدريب والتطبيق.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات	تصحيح أسئلة الاختبارات الفصلية ومناقشة الحلول. تصحيح الواجبات ومناقشتها. تصحيح المقالات القصيرة أو الطويلة. حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقويم الطلاب	لجنة الجودة	استطلاع
، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج	1. الاختبارات الشهرية. 2. الأسئلة الشفوية. 3. التقويم المستمر. 4. القيام بواجبات إضافية أو أساسية.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتم تحديدها)
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	
رقم الجلسة	
تاريخ الجلسة	

