



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات مستقلة في اللغات القديمة
رمز المقرر ٦٢٣ ترخ
البرنامج: دكتوراه الفلسفة في التاريخ
القسم العلمي: التاريخ
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الملك سعود
نسخة التوصيف: : الفصل الثاني ٢٠٢٤
تاريخ آخرمراجعة: ٢٠٢٤/٥/١١

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٦
د. أنشطة تقييم الطلبة	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٧
و. تقويم جودة المقرر	١٠
ز. اعتماد التوصيف	١٠

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (.....)

٢. نوع المقرر

أ- ☐ متطلب جامعة ☐ متطلب كلية ☐ متطلب تخصص ☐ متطلب مسار

ب- ☐ إجباري ☒ اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (.....)

٤. الوصف العام للمقرر

. الوصف العام للمقرر:

يتناول المقرر دراسة إحدى الكتابات القديمة المرتبطة بمصادر التاريخ القديم وأساليب كتابتها والظواهر اللغوية في نصوصها إضافة إلى دراسة نماذج من النقوش المختلفة الموضوعات والفترات التاريخية ، وتشمل هذه الكتابات على سبيل المثال : الكتابات العربية القديمة في الجزيرة العربية التي انتشرت في شمال الجزيرة العربية ، أو جنوبها باختلاف أنواعها ، كالخط الأرامي أو الثمودي أو الداداني أو اللحياني أو الصفوي أو النبطي أو خط المسند الذي انتشر في جنوبها ، أو كتابات خارج الجزيرة العربية كالخط الفينيقي ، واليوناني ، أو اللاتيني ، أو تلك الخطوط التي وجدت في حضارة وادي الرافدين مثل: الخط الأكادي والبابلي والأشوري أو في حضارة وادي النيل كالهieroغليف ، حيث يستفيد الطالب منها في تخصصه الدقيق ومصادر دراسته.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا

٧. الهدف الرئيس للمقرر

تعريف الطالب بالكتابات والخطوط التي كتبت بها المصادر القديمة ، التي يحتاجها لقراءة مصادر بحثه ، سواء كانت هذه الكتابات داخل الجزيرة العربية أو خارجها.

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	*	
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٤٥	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي		

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١.٠	المعرفة والفهم			
١.١	يعدد المراحل التاريخية والحضارية لظهور الكتابة في العالم القديم	١٤	محاضرة - حوار - مناقشة	- الاختبارات - التقارير - بطاقة متابعة
١.٢	يبين أبجدية الكتابة التي يدرسها ويوضح مراحل تطورها	٣٤	-	-
١.٣	يشرح ملامح وخصائص هذه اللغات	٤٤	-	

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	وكتابتاتها والدور الحضاري لشعوبها.			
٢٠٠	المهارات			
٢٠١	يُميز أشكال الحروف لنوع الخط الذي تمت دراسته.	١م	المحاضرة-والحوار- والمناقشة	الاختبارات -التقارير -بطاقة متابعة
	يقيم القضايا المتعلقة بالكتابات وخطوطها وفق النظريات والمفاهيم المتعلقة بالدراسات التاريخية	٢م	المحاضرة-والحوار- والمناقشة	الاختبارات -التقارير -بطاقة متابعة
٢٠٢	يكتب بحثاً متقدماً متخصصاً في جزئية من الجزئيات المتعلقة بمجال المقرر	٢م	المشاريع البحثية	-
٢٠٣	يجري حواراً علمياً مع الأقران والمجتمع	٣م	الحوار والمناقشة تقديم عروض (فردية وجماعية)	-
٢٠٤	يوظف التقنية الحديثة في الوصول إلى مصادر ومراجع متعلقة بمجال المقرر.	٤م	الحوار والمناقشة تقديم عروض (فردية وجماعية)	التقارير بطاقة المتابعة
٣٠٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣٠١	يتحمل مسؤولية كتابة التقارير والأبحاث عن النقوش وترجمتها وتحليلها لغوياً وحضارياً ويتحلى بروح المواطنة والانتماء والاعتزاز.	١ق	المحاضرة- المناقشة والحوار	بطاقة المتابعة
٣٠٢	يطور خبراته الشخصية والمهنية باستمرار (تطوير خبرات التدريس والخبرات البحثية)	٢ق	المناقشة والحوار - مجموعات العمل الصغيرة	بطاقة المتابعة

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٣.٣	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً.	ق٣		بطاقة المتابعة
٣.٤	يقود المجموعات البحثية ويدير المهام والأنشطة المتخصصة بالمقرر	ق٤	المناقشة والحوار	بطاقة المتابعة

ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الإطار الحضاري لظهور الكتابة ومعرفة العلاقة التبادلية بين اللغة والكلام وبين الكلام والكتابة .	٣
٢	نشأة الكتابة وتطورها من الكتابة المقطعية والكتابة الأبجدية .	
٣	مدخل تاريخي عن سكان المنطقة التي كتبت بالخط المطلوب دراسته (الشموديين، الصفويين اللحيانيين، الآراميين ، قبائل العربية الجنوبية ، وادي النيل ، وادي الرافدين، اليونانيين، اللاتين.	١٢
٤	اشكال الحروف للخط المراد دراسته، ومراحل تغييرها، المبكرة والمتوسطة، المتأخرة وتطبيقات عليها	٦
	قواعد اللغة المراد دراستها وملامحها اللغوية : - الاسم، الفعل ، وتطبيقاتها في الخط المراد دراسته - الأعداد والضمائر وتمارين تطبيقية عليها	١٥
٥	دراسة نماذج مختلفة لنقوش الخط المراد دراسته	٩
	المجموع	٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الفصلي (تحريري) (تقييم جماعي)	منتصف الفصل الدراسي	٢٠%
٢	عرض قراءات وتقارير وأوراق عمل متعددة (تقييم فردي، جماعي)	ممتدة	٢٠%
٣	بحث (تقييم فردي)	الأسبوع ١٤	٢٠%
٤	الامتحان النهائي (تحريري) (تقييم جماعي)	الأسبوع ١٦	٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الذبيب؛ سليمان، الكتابة في الشرق الأدنى القديم من الرمز إلى الأبجدية، •. الدار العربية للموسوعات، الرياض ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م

المرجع
الرئيس
للمقرر

الذبيب؛ سليمان الكتابة في الشرق الأدنى القديم من الرمز إلى الأبجدية، •. الدار العربية للموسوعات، الرياض ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م
• بعلبكي، رمزي، الكتابة العربية والسامية، دراسات في تاريخ الكتابة وأحوالها عند الساميين، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨١ م.

• الحيدري، تركي عطية، الكتابات والخطوط القديمة، بغداد: مطبعة بغداد، ١٩٨٤ م

• السعيد، سعيد بن فايز والمنيف، عبد الله بن محمد، حضارة الكتابة، الرياض: مكتبة الملك

عبد الله، عبد القادر محمود، اللغة المصرية القديمة، جامعة الملك سعود، ١٩٩٠

الروسان محمود محمد، القبائل النمودية والصفوية، دراسة مقارنة عمادة | •. شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود الرياض ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م

الذبيب سليمان بن عبد الرحمن، نقوش ثمودية من المملكة العربية السعودية، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض ١٤٢٣ هـ

الذبيب سليمان بن عبد الرحمن، نقوش صفوية من شمال المملكة العربية السعودية مؤسسة عبد

المراجع
المساندة

الرحمن السديري الخيرية، الرياض ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.

• أبو الحسن، حسين بن علي، نقوش لحائية من منطقة العلا، دراسة تحليلية مقارنة، وزارة المعارف وكالة الوزارة للآثار والمتاحف، الرياض ١٤٢٣هـ/١٩٩٧م.

أبو الحسن، حسين بن علي، نقوش لحائية من منطقة العلا: دراسة تحليلية مقارنة. الرياض: وكالة الوزارة للآثار والمتاحف، وزارة المعارف، (٢٠٠٢).

محمد بافقيه وآخرون، مختارات من النقوش اليمنية القديمة، تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، (١٩٨٥)

-بيستون وآخرون، المعجم السبئي (بالانجليزية والفرنسية والعربية)، لوفان لانف: دار نشرات بيزترز بيروت: مكتبة لبنان (١٩٨٢م).

الفرد بيزتون، قواعد النقوش العربية الجنوبية: كتابات - المسند، ترجمة رفعت هزيم، أريد: مؤسسة حمادة للخدمات (الجامعية)، (١٩٩٥)
-مجلة أطلال-مجلة ريدان-مجلة الألكيل-مجلة الدارة

- King, G., (١٩٩٠) Early North Arabian Thamudice: A preliminary description based on a new corpus of inscriptions from the Hisma desert of southern Jordan and published material, Unpublished Ph. D thesis, School of Oriental and African Studies

-Oxtoby, W., (١٩٦٨) Some Inscriptions of the Safaitic Bedouin, New Haven: American Oriental Series ٥٠

-Repertoire d Epigraphie Semitique, Paris: Academie des Inscriptions et Belles-Lettres

-Winnett, F., Harding, G., (١٩٧٨) Inscriptions from Fifty Safaitic Cairns, Toronto: University of Toronto Press

- Ababneh, M., (٢٠٠٥) Neue Safaitische Inschriften und deren bildliche Darstellungen, Berlin: Semitica et Semitohamitica Berolinensia ٦.
- Harding, G., An Index and Concordance of Pre-Islamic Arabian Names and Inscriptions, Toronto: Near and Middle East Series :٨, (١٩٧١)

<http://www.ancientegypt.co.uk/menu.html>

<http://www.cyberpursuits.com/archo/mesopotamia.asp>

- http://www.mnh.si.edu/epigraphy/e_pre_islamic/fig%20sabaean.htm

http://www.mnh.si.edu/epigraphy/e_pre_islamic/musnad-al-janubi.htm

http://www.mnh.si.edu/epigraphy/e_pre_islamic/fig%20sabaean.htm

|• http://www.mnh.si.edu/epigraphy/e_pre-islamic/musnad al-janubi.htm

المصادر
الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية للمحاضرات تتسع لعدد الطلاب في الشعبة	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
السبورة الذكية أجهزة العرض	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
قاعة دراسية للمحاضرات تتسع لعدد الطلاب في الشعبة	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمين	طرق التقييم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات لجنة المراجعة الداخلية	مباشرة : ملف المقرر تصحيح التكاليفات والواجبات تصحيح الأبحاث حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادة البرنامج	غير مباشرة: استطلاع الرأي (استبانة تقويم المقرر)
مصادر التعلم	- لجنة الجودة	مباشرة: ملف المقرر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	- لجنة الجودة	مباشرة: ملف المقرر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التاريخ
رقم الجلسة	١٣
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/٨/٤