

برعاية معالي رئيس جامعة الملك سعود أ.د. بدران العمر المؤتمر الدولي الرابع

عام الشعر العربي 2023 : أصالة الإرث وعالمية الأثر

الاثنين والثلاثاء ١٠-١١ / ٧ / ١٤٤٥ هـ

الموافق ٢٢-٢٣ / ١ / ٢٠٢٤ م

الجلسة الأولى: الشعر وأساليب الأداء

يوم الاثنين ١٠ / ٧ / ١٤٤٥ هـ الموافق ٢٢ / ١ / ٢٠٢٤ م (من صباحاً ١٠ مساءً)

م	سب نوبت ام القرى	رئيس الجلسة : أ.د. فالح العجمي
ص	١١:١٥ - ١١:٣٠	الإشارات بين الشعرية والدلالة، دراسة تداولية في شعر العلاق
ص	١١:٣٠ - ١١:٤٥	شعر الرجز بين الفصحى والعامية: بحث في الامتداد والطبيعة الفنية
ص	١١:٤٥ - ١٢:٠٠	صور توظيف أمثال التأييد والاستحالة في الشعر الجاهلي (دراسة تحليلية)
م	١٢:٠٠ - ١٢:١٥	الإبداع الشعري بين الفصحى والعامية في كتاب (نزهة النفوس ومضحك العيوس) لابن سودون البشغاوي
م	١٢:١٥ - ١٢:٣٠	نقاش

الجلسة الثانية: الشعر والفلسفة

يوم الاثنين ١٠ / ٧ / ١٤٤٥ هـ الموافق ٢٢ / ١ / ٢٠٢٤ م (من صباحاً ١٠ مساءً)

م	سب نوبت ام القرى	رئيس الجلسة : أ.د. أمينة الجبرين
م	٣:٤٥ - ٤:٠٠	النظريات الفلسفية السنيوية في الرجز الطبلي: الأروحة الطيئة لابن سينا أهودجا
م	٤:٠٠ - ٤:١٥	الشعر العربي في مواجهة تحديات الهوية
م	٤:١٥ - ٤:٣٠	فلسفة الكراهية في الشعر العربي
م	٤:٣٠ - ٤:٤٥	التأويل الوجودي لحضور الذات في الشعر المعاصر (قصيدة النثر العمانيّة إهودجا)
م	٤:٤٥ - ٤:٥٥	نقاش

الجلسة الثالثة: الشعر والدرس اللغوي

يوم الاثنين ١٠ / ٧ / ١٤٤٥ هـ الموافق ٢٢ / ١ / ٢٠٢٤ م (من صباحاً ١٠ مساءً)

م	سب نوبت ام القرى	رئيس الجلسة : د. إبراهيم عبدالرحمن الفريح
م	٨:١٥ - ٨:٣٠	منزلة الشعر والشعراء عند اللغويين
م	٨:٣٠ - ٨:٤٥	الشاهد الشعري في كتاب (نكت الأعراب في غريب الأعراب) لجار الله الزمخشري ت ٥٢٨ هـ
م	٨:٤٥ - ٩:٠٠	الأثر الجمالي للضرورة الشعرية في الدرس النحوي
م	٩:٠٠ - ٩:١٥	مكامن المعاني للأفعال المزيدة في ديوان النابغة الذبياني: دراسة صرفية
م	٩:١٥ - ٩:٣٠	الوظيفة التفسيرية في قصيدة (واحر قلباه) للمتنبى دراسة مقارنة بين وظيفتي النعت والحال
م	٩:٣٠ - ٩:٤٥	نقاش

الجلسة الرابعة: الشعر والسرد

يوم الثلاثاء ١١ / ٧ / ١٤٤٥ هـ الموافق ٢٣ / ١ / ٢٠٢٤ م (من صباحاً ١٠ مساءً)

م	سب نوبت ام القرى	رئيس الجلسة: أ.د. منال العيسى
ص	١٠:١٥ - ١٠:٣٠	الحضور السرد في القصيدة المعاصرة « عرّف على وتر الطفولة» للشاعر إبراهيم دقيش أهودجا
ص	١٠:٣٠ - ١٠:٤٥	بين غفران المعري وكوميديا دانتي: شعرية العناصر السردية
ص	١٠:٤٥ - ١١:٠٠	فينومينولوجيا المكان الشعري وجدلية العودة إليه: قصيدة (زجاج العمر) أهودجا
ص	١١:٠٠ - ١١:١٥	الصور السردية في الشعر العربي الحديث
ص	١١:١٥ - ١١:٣٠	ملاحم الواقعية الاجتماعية في شعر المملكة العربية السعودية: أهودجات شعرية مختارة: دراسة وصفية تحليلية
ص	١١:٣٠ - ١١:٤٥	نقاش

الجلسة الخامسة: الشعر والاستثمار الاقتصادي والإعلامي

يوم الثلاثاء ١١ / ٧ / ١٤٤٥ هـ الموافق ٢٣ / ١ / ٢٠٢٤ م (من صباحاً ١٠ مساءً)

م	سب نوبت ام القرى	رئيس الجلسة : د. صالح معيض الغامدي
م	٣:٤٥ - ٤:٠٠	توظيف الشعر العربي في جداريات الأماكن السياحية ومقاهي السعودية
م	٤:٠٠ - ٤:١٥	أصالة الإرث وعالمية الأثر
م	٤:١٥ - ٤:٣٠	دور الشعر الوصفي في الترويج للسياحة الأدبية في المملكة العربية السعودية
م	٤:٣٠ - ٤:٤٥	الاستنطاق البيئي: قراءة إيكولوجية لتجربة أحمد البوق الشعرية
م	٤:٤٥ - ٥:٠٠	صراع العالمية والعمولة في إنتاج الشعر العربي: الشعر التفاعلي الرقمي شاهداً
م	٥:٠٠ - ٥:١٥	نقاش

الجلسة السادسة: الشعر والدرس النقدي والبلاغي

يوم الثلاثاء ١١ / ٧ / ١٤٤٥ هـ الموافق ٢٣ / ١ / ٢٠٢٤ م (من صباحاً ١٠ مساءً)

م	سب نوبت ام القرى	رئيس الجلسة : د. حصة المفرح
م	٨:١٥ - ٨:٣٠	الدلالات النسقية المضمرّة في قصيدة «رسالة المتنبى الأخيرة إلى سيف الدولة» لغزالي القصبي: في ضوء نظرية النقد الثقافي
م	٨:٣٠ - ٨:٤٥	سيميائية العتبات النصية في ديوان (وحدها هند) لعبد الرحمن العتل
م	٨:٤٥ - ٩:٠٠	الأنساق المضمرّة في شعر التجاشي الحارثي
م	٩:٠٠ - ٩:١٥	المبالغة في التشبيه والزيادة في المعنى (صورة الطبي في الشعر الجاهلي أهودجا)
م	٩:٢٠ - ٩:٣٥	الانسجام الدلالي في رائة ابن دراج القسطنطيني
م	٩:٣٥ - ٩:٥٠	نقاش

الجلسة السابعة: الشعر والتوصيات

م	٩:٤٥ - ٩:٥٥	كلمة الختام والتوصيات
---	-------------	-----------------------



الفعاليات بتوقيت الرياض

عبر منصة زووم: zoom