



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائي، خط اللغة العربية وغيرها: غامق
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائي، خط اللغة العربية وغيرها: غامق
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائي، خط اللغة العربية وغيرها: غامق
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائي، خط اللغة العربية وغيرها: غامق
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائي، خط اللغة العربية وغيرها: غامق
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائي، خط اللغة العربية وغيرها: غامق
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:لون الخط: تلقائي

منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائي، خط اللغة العربية وغيرها: غامق

> منسّق:لون الخط: تلقائي منسّق:لون الخط: تلقائي

 إسم المقرر:- <u>دراسات مستقلة في تاريخ النظم الإسلامية اكتب هنا</u>
رمزالمقرر:- <u>۱٤٥ ترخ اکتب هنا</u>
 البرنامج: <u>دكتوراه الفلسفة في التاريخ اكتب هنا</u>
 القسم العلمي: <u>قسم التاريخ اكتب هنا</u>
الكلية: <u>كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية</u> ا كتب هنا
 المؤسسة: جامعة الملك سعود اكتب هنا
نسخة التوصيف: <u>مراجعة أ.د. خالد بن عبد الكريم البكر</u> اكتب هنا
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤ <u>٦/٧/١١هـ المو افق ١١ يناير ٢٠٢٥م اكتب هنا</u> *



جدول المحتويات

٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٤	ب. نو اتج التعلم للمقرر واستر اتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
<u>Y</u> ÷	ج. موضوعات المقرر
<u>Y</u> ÷	د. أنشطة تقييم الطلبة
	ه. مصادر التعلم والمر افق
<u>^</u> +	و. تقويم جودة المقرر
	ز. اعتماد التوصيف



			رالدراسي:	أ. معلومات عامة عن المقر
				١. التعريف بالمقرر الدراسي:
			(۱. الساعات المعتمدة: (<mark>٢</mark>
				٢. نوع المقرر
	□ متطلب مسار	🗆 متطلب تخصص	🗖 متطلب كلية	أ- 🔲 متطلب جامعة
		اختياري \square		ب- 🗌 إجباري
		(دم فيه المقرر: (- <u>الثالث</u>	٣. السنة / المستوى الذي يقا
				٤. الوصف العام للمقرر
منسّق:لون الخط: تلقائي	سياسي، النظام الإداري، النظام	م الإسلامية التالية: (النظام ال	سُوعٍ واحدٍ أو أكثر من النُظم	يُعنى هذا المقرر بدراسة موض
). كما يرصد هذا المقرر تأثير تلك	صادي، نظام التربية والتعليم	<u>، النظام المالي، النظام الاقت</u>	القضائي، النظام الاجتماعي
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائم خط اللغة العربية وغيرها: غامق	المسلمين في المجتمع الإسلامي.	ماكنها، وكذلك تأثيرها على غير	بة على تنوع ثقافاتها وتباين أ	النُظم في المجتمعات الإسلامي
منسّق:الخط: لون الخط: تلقائي				
منسّق:لون الخط: تلقائي			لقرر (ان وحدت)	٥- المتطلبات السابقة لهذا الم
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائم خط اللغة العربية وغيرها: غامق			¥ 1.56,7 -6	
منسّق:لون الخط: تلقائي				لا يوجد
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائم خط اللغة العربية وغيرها: غامق				
منسّق:الخط: لون الخط: تلقائي				
منسّق:لون الخط: تلقائي منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائم			ا المقرر (إن وجدت)	٦- المتطلبات المتزامنة مع هذ
خط اللغة العربية وغيرها: غامق		لامية	تاريخ الحركة العلمية الاسا	٦٤٦ ترخ: دراسات مستقلة في
منسّق:لون الخط: تلقائي				
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائم خط اللغة العربية وغيرها: غامق		پ	<u>، التاريخ الاقتصادي الإسلام</u>	<u>۲۵۰ ترخ: دراسات مستقلة في</u>
منسّق:لون الخط: تلقائي			N M 6:11: 1:	82125 . +1 1 + +44a
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائم خط اللغة العربية وغيرها: غامق			ي تاريخ الفكر الإ <i>سلامي</i>	۲٦٩ ترخ: دراسات مستقلة <u>في</u>
منسّق:لون الخط: تلقائي				٧. الهدف الرئيس للمقرر
منسّق:لون الخط: تلقائي			, ,	
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائم خط اللغة العربية وغيرها: غامق	 ت بحثية من خلال تطبيق منهج			
منسّق:لون الخط: تلقائي		<u>ث الرئيس للمقرر.</u> *	قصيرة الأسبوعية وفي البحث	البحث التاريخي في بحوثهم ال
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائم خط اللغة العربية وغيرها: غامق				
منسّق:لون الخط: تلقائي				٢. نمط التعليم:



النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط التعليم	۴
<u>%1</u>	<u>£0</u>	تعليم اعتيادي	١
		التعليم الإلكتروني	۲
		التعليم المدمج	
		 التعليم الاعتيادي 	٣
		 التعليم الإلكتروني 	
		التعليم عن بعد	٤

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

4	النسبة	ساعات التعلم	النشاط	٦
•		1.4	محاضرات	١
			معمل أو إستوديو	۲
			ميداني	٣
4			دروس إضافية	٤
•		<u>*YY</u>	أخرى (تذكر) عروض ومناقشات وأوراق بحثية	٥
<u>*</u>		<u> </u>	الإجمالي	

ب. نو اتج التعلم للمقررواستر اتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

طرق التقييم	استر اتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نو اتج التعلم	الرمز
			المعرفة والفهم	1
			أن يكون الطالب قادراً على:	
<u>الاختبارات</u>		<u>18</u>		
التحريرية	المحاضرة، والعروض،		<u>أن يُفسر النظريات</u> م	
<u>والشفهية.</u>	والحوار والمناقشة،		والمفاهيم المتصلة بتاريخ	1.1
<u>التقارير. بطاقة</u>	<u>وقراءات بحثية</u>		<u>النُظم الإسلامية</u>	
المتابعة				

منسّق:لون الخط: تلقائي

منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:متوسط، مسافة بعد: 0 نقطة، تباعد الأسطر: مفرد
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:متوسط، مسافة بعد: 0 نقطة، تباعد الأسطر: مفرد
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:لون الخط: تلقائي
منسّق:الخط: غامق، لون الخط: تلقائي، خط اللغة العربية وغيرها: غامق
منسّق:متوسط، مسافة بعد: 0 نقطة، تباعد الأسطر: مفرد

منسّق:لون الخط: تلقائي

منسّق:لون الخط: تلقائي

منسّق:لون الخط: تلقائي



	طرق التقييم	استر اتيجيات التدريس	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	نواتج التعلم	الرمز
منسّق:لون الخط: تلقائمي	الاختبارات التعريرية والشفهية. التقارير، بطاقة المتابعة	المحاضرة، والعروض، والحوار والمناقشة، وقراءات بحثية	<u>37</u>	أن يُفسر الأحداث والظواهر التاريخية المتعلقة بتاريخ النُظم الإسلامية وفق مناهج البحث في التاريخ	1.7
منسّق:لون الخط: تلقائي منسّق:يمين	الاختبارات التحريرية والشفهية. التقارير، بطاقة المتابعة	المحاضرة، والعروض، والحوار والمناقشة، وقراءات بحثية	<u>٣</u> ٤	أن يقدم فهماً مبتكراً عن القضايا والأحداث التاريخية في النُظم الإسلامية	<u>1.۳</u>
منسّق:لون الخط: تلقائي				المهارات أن يكون الطالب قادراً على:	۲.۰
منسّق:لون الخط: تلقائي	الغرائط المفاهيمية. التقارير.بطاقة المتابعة	مجموعات العمل المصغرة المحاضرة، العروض الفردية والجماعية، الحوار والمناقشة	<u>1</u>	أن يتقن مهارات النقد والتحليل، وفهم المتغير والثابت في الظواهر التاريخية المتعلقة بالنُظم الإسلامية	۲.۱
منسّق:لون الخط: تلقائي	الخر انط المفاهيمية. التقارير، بطاقة المتابعة	قراءات بحثية وحلقات نقاش. مجموعات العمل المصغرة	<u>4</u>	أن ينقد الأبحاث والدراسات التاريخية المتعلقة بتاريخ النظم الإسلامية	۲.۲
منسّق:لون الخط: تلقائي	التقارير. بطاقة المتابعة. استمارة تقييم البحث. ملف الإنجاز	الحوار والمناقشة. تقديم المشاريع البحثية	<u>T</u> e	أن يكتب بحثاً رصيناً متخصصاً في جزئية من الجزئيات المتعلقة بالنظم الإسلامية	<u> </u>
منسّق:لون الخط: تلقائي				القيم والاستقلالية والمسؤول أن يكون الطالب قادراً على أ	٣.٠
منسّق:لون الخط: تلقائي	التقارير. ملف الإنجاز. بطاقة المتابعة	المحاضرة. الحوار والمناقشة	<u>ق، ۱</u>	أن يلتزم بأخلاقيات البحث العلي والنزاهة الأكاديمية في أعماله البحثية	۳.۱



منسّق:لون الخط: تلقائي	بطاقة الملاحظة	الحوار والمناقشة. مجموعات العمل	<u>5 Y</u>	أن يعتز هويته الوطنية والمبادئ الإسلامية	w u
		<u>الصغيرة</u>		الوسطية في المهام والأنشطة المختلفة	٣.٢
	بطاقة المتابعة. ملف الإنجاز. التقارير	حلقات النقاش. تقديم العروض الفردية والجماعية	<u>57</u>	أن يتحمل مسؤولية التعلم وبشارك بفعالية في الأنشطة المجتمعية واتخاذ القرارات المناسية عندما يدير حواراً علمياً في الموضوعات التاريخية المقرر	<u>٣.٣</u>



ج. موضوعات المقرر:

الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	٦
<u>"</u>	التعريف بالمقرر ومفرداته وموضوعاته ومصادره	١
<u>Y1</u>	قِراءات وعروض لموضوعات مختارة في تاريخ النُظم الإسلامية	۲
10	حلقات بحثية متنوعة في تاريخ النُظم الإسلامية	<u></u> <u>۳</u>
<u></u>	إنجاز بحث علمي أصيل في إحدى موضوعات المقرر، ومناقشته مع الطلاب+ اختبار تحريري نهائي	<u>£</u>
<u> ٤0</u>	المجموع	

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	٩
<u>%1.</u>	الأسبوع الثامن	<u> الاختبار الفصلي (تحريري – شفهي)</u>	١
<u>%٢٥</u>	<u>ممتدة</u>	عرض قراءات وتقارير وأوراق عمل متعددة (تقييم فردي)	۲
<u>%Yo</u>	الأسبوع الرابع عشر	<u>بحث (تقییم فردي)</u>	٣
<u>%٤.</u>	الأسبوع الخامس	الاختبار النهائي (تحريري/ تقييم جماعي)	<u>.£</u>
	<u>عشر</u>		

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمر افق:

د. أنشطة تقييم الطلبة:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
١. ابن خلدون، المقدمة	المرجع الرئيس للمقرر
1. فتحية النبراوي، تاريخ النظم والحضارة الإسلامية، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠١٩	
1941 الرفاعي، الإسلام في حضارته ونظمه، دار القلم، ١٩٨٢	المراجع المساندة
٣. عبد العزيز الدوري، النظم الإسلامية، مركز دراسات الوحدة العربية، ٢٠٠٨	
	المصادرالإلكترونية

منسّق:الخط: لون الخط: تلقائي

منسّق:لون الخط: تلقائي منسّق:لون الخط: تلقائي

منسّق:لون الخط: تلقائي

منسّق:لون الخط: تلقائي

منسّق:لون الخط: تلقائي منسّق:لون الخط: تلقائي

منسّق:لون الخط: تلقائي منسّق:لون الخط: تلقائي منسّق:لون الخط: تلقائي

منسّق:لون الخط: تلقائي

منسّق:الخط: غامق، خط اللغة العربية وغيرها: غامق منسّق:الخط: غامق، خط اللغة العربية وغيرها: غامق منسّق:الخط: غامق، خط اللغة العربية وغيرها: غامق منسّق:لون الخط: تلقائي منسّق:الون الخط: تلقائي منسّق:الخط: غامق، خط اللغة العربية وغيرها: غامق



منسّق:لون الخط: تلقائي					أخرى	
منسّق:لون الخط: تلقائي	٢. المر افق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:					
	متطلبات المقرر		العناصر			
	قاعة دراسية. قاعة عرضٍ لحاكاة إلخ)			المر افق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات ا		
	التجهيزات التقنية جهاز عرض البيانات. السبورة الذكية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية (جهاز عرض البيانات)				الت	
		تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)				
منسّق:الخط: لون الخط: تلقائي	و. تقويم جودة المقرر:					
	طرق التقييم	المقيمون عضو هيئة التدريس. لجنة تنسيق المقررات. لجنة المراجعة الداخلية		مجالات التقويم		
منسّق:لون الخط: تلقائي	مباشرة: ملف المقرر. تصحيح التكليفات والواجبات. تصحيح الأبحاث. حلقات النقاش.			فاعلية التدريس		
منسّق:لون الخط: تلقائي	غير مباشرة: استطلاع الرأي (استبانة تقويم المقرر)	قيادة البرنامج		فاعلية طرق تقييم الطلاب		
منسّق:لون الخط: تلقائي	غير مباشرة: استطلاع الرأي (استبانة تقويم المقرر)	مصادر التعلم <u>الطلاب</u>		مصادر		
منسّق:لون الخط: تلقائبي	مباشرة: ملف المقرر	صيل مخرجات التعلم للمقرر		مدى تحصيل مخرج		
منسّق:لون الخط: تلقائي				أخرى		
منسّق:لون الخط: تلقائي منسّق:لون الخط: تلقائي منسّق:لون الخط: تلقائي		المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها). طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).				
منسّق:الخط: لون الخط: تلقائي				::	ز. اعتماد التوصيف	
جدول منسّق				مجلس قسم التاريخ	جهة الاعتماد	
منسّق:لون الخط: تلقائي				17	رقم الجلسة	
منسّق:لون الخط: تلقائي				1887/٧/٢.	تاريخ الجلسة	

