



T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: دراسات في الأدب العربي بلغة أجنبية
رمز المقرر: ٦١٧ عرب
البرنامج: دكتوراه اللغة العربية وآدابها
القسم العلمي: قسم اللغة العربية وآدابها
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الملك سعود
نسخة التوصيف: اكتب هنا
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٤ هـ

المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي





٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي



١. الساعات المعتمدة:		ثلاث ساعات	
٢. نوع المقرر			
أ.	متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص
ب.	إجباري	اختياري	متطلب مسار
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		الفصل الأول من كل عام دراسي	
٤. الوصف العام للمقرر يتناول هذا المقرر نصوصاً لغة أجنبية (ومعظم التوجه يكون باختيار اللغة الإنجليزية كون اللغة الإنجليزية الأكثر تداولاً في دراسات اللغة العربية عند المستشرقين/ المستعربين)، فيتناول الفكر الاستشراقي/ الاستعربي في هذه النصوص المختارة، ومناهجه، وإسهاماته في مجال الأدب العربي قديمه وحديثه، عبر دراسة نصوص يختارها الأستاذ ويقرأها مع الطلاب، ويبين لهم فيها المصطلحات والتعبيرات الاستشراقية/ الاستعرابية، مثل: كتابة الأسماء بالحروف الرومانية، ومناقشة بعض جوانب الإيجابية والسلبية في هذه الكتابات.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد			
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) الدراسات اللغوية الحديثة ٦٤٧ عرب			
٧. الهدف الرئيس للمقرر كسر حاجز اللغة لدى طلاب الدكتوراه، والاطلاع على بعض المقالات والدراسات المكتوبة باللغة الإنجليزية (أو اللغة الأجنبية) بأي وسيلة متاحة؛ ليتسنى لهم توظيفها في أبحاثهم ودراساتهم.			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	مفتوح	-
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	٣	٪١٠٠

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
١,٠	أن يصف محاور الأفكار التي ترد في دراسات المستعربين/المستشرقين.	١ع	<ul style="list-style-type: none"> المناقشات تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفوية التقارير تقديم العروض
١,٢	يكتب المفردات العربية بحروف لاتينية	١ع	<ul style="list-style-type: none"> المناقشات تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التحريرية التقارير تقديم العروض
المهارات				
٢,٠	يحلل الدراسات الاستشراقية/ الاستعرابية في دراسة نقدية وكتابتها بصورة أكاديمية.	١م	<ul style="list-style-type: none"> مجموعات العمل الصغيرة المناقشة والحوار تقديم عروض (فردي وجماعي) 	<ul style="list-style-type: none"> الخرائط المفاهيمية ملف الطالب التقارير بطاقة المتابعة
٢,٢	يقرأ عددا من الدراسات التي كتبت عن الأدب العربي باللغة الإنجليزية (الأجنبية)، والقيام بترجمتها إلى العربية.	٢م	<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار تقديم عروض (فردي وجماعي) مجموعات العمل الصغيرة التعليم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> الخرائط المفاهيمية ملف الطالب التقارير بطاقة المتابعة
٢,٣	يكتب بحثاً أدبياً عن قضايا الأبي العربي مضمناً فيه عددا من الدراسات الأجنبية مستندا إلى منهجيتها العلمية في التعامل مع خصوصية كل قضية.	٣م	<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار تقديم عروض (فردي وجماعي) مجموعات العمل الصغيرة التعليم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفوية التقارير بطاقة المتابعة
٢,٤	يوظف التقنية في الوصول إلى محركات الترجمة والمعاجم الإنجليزية (الأجنبية)، لتوظيفها في أبحاثه ودراساته، والإفادة من اللغات الأجنبية من مصادرها المتنوعة ومدى موثوقيتها.	٤م	<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار تقديم عروض (فردي وجماعي) مجموعات العمل الصغيرة التعليم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفوية التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
٣,٠	يحترم الآخرين ويتحمل مسؤولية تعلم دراسات الأدب العربي بلغة أجنبية ويتعاون ويشارك بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة عندما يدير حواراً أدبياً أثناء تناول قضية أدبية أمام الآخرين.	١ق	<ul style="list-style-type: none"> تقديم عروض (فردي وجماعي) 	<ul style="list-style-type: none"> التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
٣,٢	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً أو ورقة بحثية في لقاء علمي أمام أقرانه عن دراسات الأدب العربي بلغة أجنبية.	٢ق	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرة تقديم عروض (فردي وجماعي) 	<ul style="list-style-type: none"> التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
٣,٣	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في مواقف أدبية مخصوص بالدراسات الأجنبية للأدب العربي.	٣ق	<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار 	<ul style="list-style-type: none"> التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
---	-----------------	----------------------------



٣	التعريف بسمات الدراسات الإنجليزية التي كُتبت عن الأدب العربي، قديمه وحديثه.	١
٣	محاولة تحديد أهم الأسباب التي تدعو غير العرب إلى التعرف على الأدب العربي والاهتمام به.	٢
٣	أبرز المناهج التي يوظفها هؤلاء الدارسون في دراساتهم.	٣
٦	الإطار الزمني للأدب العربي الحديث	
٣	الشعر الإحيائي	
٣	الشعر الرومانسي	
٦	القصة القصيرة	
٦	الرواية	
٦	المسرح	
٣	الكائنات العريبات	
٣	كُتاب النثر	
٤٥	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الترجمات الجزئية (الأسبوعية) ونقدها، وتقديمها في المحاضرة	كل أسبوع	٢٥
٢	اختبار شهري.	منتصف الفصل	١٠
٣	ترجمة مقالة/دراسة كاملة بوصفها مشروع بحث، والتعليق عليها.	قبيل نهاية الفصل	٢٥
٤	امتحان نهائي	نهاية الفصل	٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

ه. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

كتاب "تاريخ كامبريدج للأدب العربي".	المرجع الرئيس للمقرر
أبحاث ودراسات الأدب العربي باللغات الأجنبية (اللغة الإنجليزية) الصادرة عن المعاهد والجامعات غير العربية.	المراجع المساندة
-	المصادر الإلكترونية
-	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية، قاعات العرض	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
البرمجيات الصوتية والكتابية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)



متطلبات المقرر	العناصر
أنترنت متوفر في القاعات الدراسية وأجهزة اللاب توب أو الحاسوب المكتبي	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	<ul style="list-style-type: none"> أعضاء هيئة التدريس قيادة البرنامج 	<ul style="list-style-type: none"> تبادل التدريس بين الزملاء، كل زميل يدخل شعبة زميله غير مباشر: آراء الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	<ul style="list-style-type: none"> قيادة البرنامج الطلبة 	<ul style="list-style-type: none"> استطلاع (تقويم المقرر) استطلاع الرأي (استبانة تقويم المقرر)
مصادر التعلم	<ul style="list-style-type: none"> عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات قيادة البرنامج الطلبة قيادة البرنامج لجنة الجودة 	<ul style="list-style-type: none"> مباشر: ملف المقرر تصحيح التكاليفات والواجبات. تصحيح الأبحاث حلقات النقاش غير مباشر: استطلاع (تقويم المقرر) استطلاع الرأي (استبانة تقويم المقرر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	<ul style="list-style-type: none"> لجنة الجودة 	<ul style="list-style-type: none"> قراءة ملف المقرر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد
رقم الجلسة
تاريخ الجلسة

جهة اعتماد التقرير

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها	مجلس / لجنة:
٤	رقم الجلسة:
١٤٤٤/٣/١٤ هـ	تاريخ الجلسة:
	التوقيع

