



T-١٠٤
٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: قضايا في النقد الأدبي القديم
رمز المقرر: ٦٣٤ عرب
البرنامج: دكتوراه اللغة العربية وآدابها
القسم العلمي: قسم اللغة العربية وآدابها
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الملك سعود
نسخة التوصيف: اكتب هنا
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٤ هـ





المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٥	و. تقويم جودة المقرر
٥	ز. اعتماد التوصيف



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي				
١. الساعات المعتمدة:		ثلاث ساعات		
٢. نوع المقرر				
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار	√
ب. إجباري	اختياري	√		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		الفصل الثاني من كل عام دراسي		
٤. الوصف العام للمقرر يتناول هذا المقرر: تاريخ المعاصرين للنقد القديم، وكتاباتهم النقدية عنه، ودراسة المحدثين لبعض القضايا القديمة، مثل: السرقات والتناص، ونظرية النظم ومحاولة فهمها من قبل النقاد والمحدثين...إلخ.				
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) مقرر دراسات في الأدب العربي بلغة أجنبية ٦١٧ عرب				
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) نظريات النقد الأدبي المعاصر ٦٣٥ عرب				
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف هذا المقرر إلى الوقوف على القضايا النقدية في الأدب العربي القديم وكيفية تناول الدارسين المحدثين لها، والأفكار والرؤى المعاصر التي ناقشتها.				

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٣	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني	مفتوح	-
٣	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	٣	%١٠٠

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
١,٠	يصف قضايا النقد الأدبي القديم: السرقات الأدبية، نظرية النظم، اللفظ والمعنى، الشكل والمضمون، الصدق والكذب، الطبع والصناعة، القديم والمحدث، عمود الشعر، البديع والموازنة، المفاضلة.	١٤	<ul style="list-style-type: none"> المناقشات تقديم عروض بشكل فردي التعلم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفوية التقارير تقديم العروض
المهارات				
٢,٠	يحلل النصوص الأدبية (النثرية والشعرية) وفق الصدق والكذب، الطبع والصناعة، القديم والمحدث، عمود الشعر، البديع والموازنة، المفاضلة.	١م	<ul style="list-style-type: none"> مجموعات العمل الصغيرة المناقشة والحوار تقديم عروض (فردي وجماعي) 	<ul style="list-style-type: none"> الخرائط المفاهيمية ملف الطالب التقارير بطاقة المتابعة
٢,٢	يقرأ قراءات متخصصة ناقدة أدبية في كتابي دلائل الإعجاز، والوساطة بين المتنبّي وخصومه، وكتب أخرى قديمة.	٢م	<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار تقديم عروض (فردي وجماعي) مجموعات العمل الصغيرة التعليم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> الخرائط المفاهيمية ملف الطالب التقارير بطاقة المتابعة
٢,٣	يكتب بحثاً أدبياً في قضية من قضايا النقد الأبي القديم مستنداً إلى منهجيتها العلمية في التعامل مع خصوصية كل قضية.	٣م	<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار تقديم عروض (فردي وجماعي) مجموعات العمل الصغيرة التعليم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفوية التقارير بطاقة المتابعة
٢,٤	يوظف التقنية في الوصول إلى موضوعات قضايا في النقد الأدبي القديم من مصادرها المتنوعة ومدى موثوقيتها.	٤م	<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار تقديم عروض (فردي وجماعي) مجموعات العمل الصغيرة التعليم التعاوني 	<ul style="list-style-type: none"> الاختبارات التحريرية الاختبارات الشفوية التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
٣,٠	يحترم الآخرين ويتحمل مسؤولية تعلم قضايا النقد الأدبي القديم ويتعاون ويشارك بفاعلية ويتخذ القرارات المناسبة عندما يدير حواراً لغوياً في قضية أدبية قديمة أمام الآخرين.	١ق	<ul style="list-style-type: none"> تقديم عروض (فردي وجماعي) 	<ul style="list-style-type: none"> التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
٣,٢	يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً علمياً أو ورقة بحثية في لقاء علمي أمام أقرانه عن قضايا النقد الأدبي القديم.	٢ق	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرة تقديم عروض (فردي وجماعي) 	<ul style="list-style-type: none"> التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة
٣,٣	يدير المهام والأنشطة المتخصصة بفاعلية في مواقف أدبية مخصصة بقضايا النقد الأدبي القديم.	٣ق	<ul style="list-style-type: none"> المناقشة والحوار 	<ul style="list-style-type: none"> التقارير ملف الإنجاز بطاقة المتابعة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تاريخ المعاصرين للنقد القديم.	٦
٢	دراسة المحدثين لبعض القضايا الأدبية القديمة:	٣

٣	–	السراقات والتناص.	٣
٦	–	نظرية النظم ومحاولة فهمها من قبل النقاد والمحدثين.	٤
٦	–	اللفظ والمعنى أو الشكل والمضمون.	٥
٣	–	الصدق والكذب.	٦
٣	–	الطبع والصناعة	٧
٦	–	القديم والمحدث	٨
٣	–	عمود الشعر.	٩
٣	–	البديع والموازنة	١٠
٣	–	المفاضلة والموازنة	١١
٤٥		المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الاختبار الشهري الأول	السادس	٢٠
٢	واجبات متنوعة	ممتد	١٠
٣	إعداد بحث وإلقائه شفويا مع زملائه ومناقشتهم فيه	ممتد	٣٠
٤	الاختبار النهائي	الرابع عشر	٤٠
٥			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> تاريخ النقد العربي عند العرب، لإحسان عباس. نظريات الشعر عند العرب، مصطفى الجوزو. نقد الشعر عند العرب حتى القرن الخامس للهجرة، أمجد الطرابلسي 	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> اللفظ والمعنى، طارق النعمان اللفظ والمعنى، الأخضر الجمعي الجرجاني أمام القاضي عبد الجبار: نحو رؤية جديدة في قضايا اللغة لدى الجرجاني، سلوى النجار الإعجاز في دراسات السابقين، عبد الكريم الخطيب منهاج البلغاء وسراج الأدباء، حازم القرطاجني قراءة جديدة لتراثنا النقدي، كتاب النادي الأدبي الثقافي بجدة، مجموعة باحثين. 	المراجع المساندة
<p>البحث في كل العناوين والروابط على الشبكة العنكبوتية المختصة بالدراسات النقدية القديمة، مثل المواقع الآتية: الوراق</p> <p>http://www.alwaraq.net/Core/index.jsp?option=1</p> <p>الألوكة</p> <p>/https://www.alukah.net</p> <p>مكتبة المصطفى</p> <p>/https://www.al-mostafa.com</p> <p>لسان العرب</p> <p>https://www.lisanarb.com/٢٠٢١/١٢/pdf_٦١٦.html</p> <p>شبكة الفصيح</p> <p>http://www.alfaseeh.com/vb/forum.php</p>	المصادر الإلكترونية



/https://www.noor-book.com	مكتبة النور	
/https://ketabpedia.com	كتاب بديا	
https://waqfeya.net/book.php?bid=٤٠٧٧	المكتبة الوقفية	
-	-	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض البيانات داتا شس، السبورة الذكية، البرمجيات الصوتية والكتابية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	أنترنت متوفر في القاعات الدراسية وأجهزة اللاب توب أو الحاسوب المكتبي

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	• أعضاء هيئة التدريس • قيادة البرنامج	• تبادل التدريس بين الزملاء، كل زميل يدخل شعبة زميله غير مباشر: آراء الطلاب
فاعلية طرق تقييم الطلاب	• قيادة البرنامج • الطلبة	• استطلاع (تقويم المقرر) • استطلاع الرأي (استبانة تقويم المقرر)
مصادر التعلم	• عضو هيئة التدريس • لجنة تنسيق المقررات • قيادة البرنامج • الطلبة • قيادة البرنامج • لجنة الجودة	مباشر: • ملف المقرر • تصحيح التكاليفات والواجبات. • تصحيح الأبحاث • حلقات النقاش غير مباشر: • استطلاع (تقويم المقرر) • استطلاع الرأي (استبانة تقويم المقرر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	• لجنة الجودة	• قراءة ملف المقرر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة



جهة اعتماد التقرير

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها	مجلس / لجنة:
٤	رقم الجلسة:
١٤٤٤/٣/١٤ هـ	تاريخ الجلسة:
	التوقيع

