



توصيف المقرر الدراسي

(الدراسات العليا)

اسم المقرر: دراسات مستقلة في الأدب والفن في الحضارات القديمة
رمز المقرر: ٦٣٢ ترخ
البرنامج: دكتوراه الفلسفة في التاريخ
القسم العلمي: قسم التاريخ
الكلية: العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة: جامعة الملك سعود
نسخة التوصيف: الثانية
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/١٠/٢٥ هـ

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي	٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها	٤
ج. موضوعات المقرر	٧
د. أنشطة تقييم الطلبة	٧
هـ. مصادر التعلم والمرافق	٧
و. تقويم جودة المقرر	٨
ز. اعتماد التوصيف	٩

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: (٤٥)			
٢. نوع المقرر			
أ- ☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار
ب- ☐ إجباري	☒ اختياري		
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (.....)			
٤. الوصف العام للمقرر			
الوصف العام للمقرر: يركز هذا المقرر على الأدب والفن في الحضارات القديمة، مثل: حضارات الجزيرة العربية القديمة، ومصر، ومناطق الشرق الأدنى القديم الأخرى، وحضارات اليونان والرومان، وارتباط مجريات ظروف تلك الحضارات بالأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ومدى تأثير تلك الحضارات وتأثرها ببعضها البعض، مع الاستشهاد بأمثلة من الفنون والأدب من تلك الحضارات القديمة.			
٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر			
يهدف المقرر إلى تمكين الطالب على دراسة الأدب والفن في الحضارات القديمة بصورة عامة، وحضارات الشرق الأدنى القديم بصورة خاصة، ومدى تأثير تلك الحضارات وتأثرها ببعضها البعض.			

٢. نمط التعليم:

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم اعتيادي	٤٥	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج		
	• التعليم الاعتيادي		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية: (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٤٠٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية - "حلقات بحث"	٢٥	٦٠٪
٥	أخرى (تذكر)		
	الإجمالي	٤٥	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١٠٠	المعرفة والفهم			
١٠١	أن يكون الطالب قادراً على أن يوضح بعمق مفهوم الأدب والفن في الحضارات القديمة	١٤	المحاضرة - الحوار والمنافشة قراءات بحثية	الاختبارات التحريرية والشفوية التقارير بطاقة المتابعة
١٠٢	أن يكون الطالب قادراً على أن يشرح الآراء والنظريات حول الأدب والفن في الحضارات القديمة	٣٤	المحاضرة - الحوار والمنافشة قراءات بحثية	الاختبارات التحريرية والشفوية التقارير بطاقة المتابعة
٢٠٠	المهارات			
٢٠١	أن يكون الطالب قادراً على أن يتقن مهارات النقد والتحليل في دراسات الأدب والفن في الحضارات القديمة	١م	المحاضرة - الحوار	الاختبارات التحريرية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			والمناقشة	والشفوية التقارير بطاقة المتابعة
٢.٢	أن يكون الطالب قادراً على أن يكتب بحثاً متقدماً متخصصاً في جزئية من الجزئيات المتعلقة الأدب والفن في الحضارات القديمة	٢م	المشاريع البحثية	التقارير بطاقة المتابعة ملف الانجاز
٢.٣	أن يكون الطالب قادراً على أن يجري حواراً علمياً مع الأقران والمجتمع حول الأدب والفن في الحضارات القديمة	٤م	الحوار والمناقشة تقديم عروض (فردية وجماعية) مجموعات العمل الصغيرة	بطاقة الملاحظة التقارير
٢.٤	أن يكون الطالب قادراً على أن يوظف التقنية الحديثة في الوصول الى مصادر دراسة الأدب والفن في الحضارات القديمة	٥م	الحوار والمناقشة تقديم عروض (فردية وجماعية) مجموعات العمل الصغيرة	التقارير بطاقة المتابعة ملف الإنجاز
٣.٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣.١	أن يكون الطالب قادراً على أن يقود المجموعات البحثية ويدير المهام والأنشطة المتخصصة بالمقرر	١ق	المحاضرة- المناقشة والحوار	بطاقة الملاحظة
٣.٢	أن يكون الطالب قادراً على أن يطور خبراته الشخصية والمهنية باستمرار (تطوير خبرات التدريس والخبرات البحثية)	٢ق	المحاضرة- المناقشة والحوار	بطاقة الملاحظة
٣.٣	أن يكون الطالب قادراً على أن يلتزم بأخلاقيات البحث العلمي والنزاهة الأكاديمية عندما يقدم بحثاً عن الأدب	٣ق	المناقشة والحوار مجموعات العمل	بطاقة الملاحظة



الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والفن في الحضارات القديمة		الصغيرة، المشاريع البحثية.	



ج. موضوعات المقرر:

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	محاضرة تعريفية عن المقرر ومفرداته وتحديد الموضوع أو المجال الذي سيكون محل البحث والدراسة.	٣
٢	الأدب والفن وارتباطهما بالأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في مصر القديمة تأثر الحضارة المصرية بالحضارة اليونانية والرومانية	١٥
٣	الأدب والفن وارتباطهما بالأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في بلاد الرافدين تأثر حضارة بلاد الرافدين بالحضارة اليونانية والرومانية	١٢
٤	الأدب والفن وارتباطهما بالأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الجزيرة العربية تأثر حضارات شبه الجزيرة العربية بالحضارة اليونانية والرومانية.	١٢
٥	التغذية الراجعة	٣
المجموع		٤٥

د. أنشطة تقييم الطلبة:

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	عرض قراءات وتقارير وأوراق عمل متعددة (تقييم فردي)	ممتدة	٣٥٪
٢	بحث (تقييم فردي)	الأسبوع الرابع عشر	١٥٪
٣	الامتحان النهائي (تقييم جماعي)	الأسبوع السادس عشر	٤٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، الوراق للنشر، (١٩٥٦م).	المرجع الرئيس للمقرر
المتاحف، حولية أطلال، مجلة أدماتو، أضف إلى ذلك الكتب والمقالات المتصلة بذات السياق.	
محمد أبو المحاسن عصفور، معالم تاريخ الشرق الأدنى القديم، دار النهضة العربية.	
ميخائيل مسعود، الأساطير والمعتقدات العربية قبل الإسلام، دار العلم للملايين، (١٩٩٤م).	المراجع المساندة
www.jstor.org/https:	المصادر الإلكترونية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية للمحاضرات تتسع لعدد الطلاب في الشعبة
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السيورة الذكية، البرمجيات)	السيورة الذكية أجهزة العرض
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	عضو هيئة التدريس لجنة تنسيق المقررات لجنة المراجعة الداخلية	مباشرة : ملف المقرر تصحيح التكاليفات والواجبات تصحيح الأبحاث حلقات النقاش ورش العمل
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادة البرنامج	غير مباشرة: استطلاع الرأي (استبانة تقويم المقرر)
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس الطلبة	غير مباشرة: استطلاع الرأي (استبانة تقويم المقرر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	لجنة الجودة	مباشرة: ملف المقرر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم التاريخ
رقم الجلسة	١٣
تاريخ الجلسة	١٤٤٦/٨/٤

